

丸木スマ展 輸送作品リスト

管理No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版		作家	制作年・時期	素材・技法	寸法（イメージサイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
001	GM-01	001	1 スマ、73歳。絵を描く。	-	花見			丸木スマ	1949年	水墨彩色	90×90	108.5×108.5×2.3		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥810,000	不要	
003	GM-02	002	1 スマ、73歳。絵を描く。	-	とんぼとり			丸木スマ	1949年	水墨彩色 クレヨン	65×65	89.2×77.4×4		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥420,000	不要	
004	GM-03	003	1 スマ、73歳。絵を描く。	-	あじさい			丸木スマ	1949年	水墨彩色 クレヨン	110×78	133×100.4×2.3		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥860,000	不要	
007	GM-04	004	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-1 野菜、果物	なす・うり・みかん・トマト			丸木スマ	制作年不詳	水墨彩色	47×62	69.7×84.3×2.9		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥290,000	不要	
010	GM-05	005	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-1 野菜、果物	夏みかん			丸木スマ	1951年	油彩	87×92	105×109.5×2.3		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥800,000	不要	
011	GM-06	006	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-1 野菜、果物	なすときゅうり			丸木スマ	制作年不詳	水墨彩色	49×61	69.7×84.5×2.9		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥300,000	不要	
012	GM-07	007	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-2 花、植物	もくれん 白			丸木スマ	制作年不詳	油彩	60×60	77.5×77.5×2.2		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥360,000	不要	
013	GM-08	008	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-2 花、植物	生けた南天			丸木スマ	1953年	水墨彩色	80×55	103.7×79.2×2.3		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
014	GM-09	009	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-2 花、植物	黄色い花			丸木スマ	1954年	水墨彩色	80×55	98.3×75×2.3		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
015	GM-10	010	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-2 花、植物	ダリア			丸木スマ	1952年	水墨彩色	80×55	103×79×2.3		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
017	GM-11	011	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-2 花、植物	つつじ 白			丸木スマ	1952年	水墨彩色 鉛筆	55×80	74×98.5×2		原爆の図 丸木美術館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
018	GM-12	012	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-2 花、植物	山ごぼう		丸木スマ	1951年	水墨彩色 クレヨン	55×78	72×96.3 ×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥430,000	不要	
020	GM-13	013	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-2 花、植物	椿の咲く庭		丸木スマ	1955年	水墨彩色	90×90	94×94× 4		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥810,000	不要	
026	GM-14	014	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-3 飼い犬のクマ	わたしとクマ		丸木スマ	1951年	油彩	56×49	84.5× 69.8×2.9		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥270,000	不要	
027	GM-15	015	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-4 生き物	めし		丸木スマ	1950年	水墨彩色 鉛筆	55×75	75×92.4 ×2.2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥410,000	不要	
032	GM-16	016	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-4 生き物	こっちを見ているサル		丸木スマ	晩期	水墨彩色 鉛筆	80×55	69.7× 84.5×2.9		原爆の図 丸木美術 館蔵	アルミフ レーム	通期	¥260,000	不要	
045	GM-17	017	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-5 風景、暮らし	村の夕暮れ		丸木スマ	1954年	水墨彩色	80×110	103×133 ×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
046	GM-18	018	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-5 風景、暮らし	ろん		丸木スマ	1955年	油彩	72×90	92.5× 110.5× 5.6		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥650,000	不要	
047	GM-19	019	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-5 風景、暮らし	ばくろう		丸木スマ	1955年	油彩	72×90	87×105 ×7		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥650,000	不要	
048	GM-20	020	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-5 風景、暮らし	凡夫人とスケッチ		丸木スマ	1955年	水墨彩色	55×80	82×94.5 ×4		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
050	GM-21	021	2 ひらく、スマの世界—— 植物、生き物、風景	2-5 風景、暮らし	一粒百万倍		丸木スマ	1950年	水墨彩色	90×90	108.5× 108.5× 2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥810,000	不要	
051	GM-22	022	3 画壇へ	第5回 (1951) 女 流画家協会 展	母猫		丸木スマ	1951年	水墨彩色	48×53	66×71× 2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥250,000	不要	
053	GM-23	023	3 画壇へ	第5回 (1951) 女 流画家協会 展	野		丸木スマ	1950年	水墨彩色 鉛筆クレ ヨン	55×80	75×102 ×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
054	GM-24	024	3 画壇へ	3-2 再興第 36回(1951) 日本美術院 展	海		丸木ス マ	1950年	水墨彩色	55×80	75.2×100 ×2.2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
056	GM-25	025	3 画壇へ	3-3 第6回 (1952)女流 画家協会展	白い鳥		丸木ス マ	1951年	水墨彩色	91×95	105.5× 108.5× 2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥860,000	不要	
057	GM-26	026	3 画壇へ	3-3 第6回 (1952)女流 画家協会展	みのりの秋		丸木ス マ	1951年	水墨彩色 クレヨン	55×80	73.4× 97.3×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
060	GM-27	027	3 画壇へ	3-5 再興第 37回(1952) 日本美術院 展(院展)	池の友達		丸木ス マ	1952年	水墨彩色 鉛筆クレ ヨン	80×110	104.5× 134×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
061	GM-28	028	3 画壇へ	3-5 再興第 37回(1952) 日本美術院 展(院展)	鳥の林		丸木ス マ	1952年	水墨彩色 クレヨン	80×110	95.5× 125.5×2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
062	GM-29	029	3 画壇へ	3-5 再興第 37回(1952) 日本美術院 展(院展)	せみが鳴く		丸木ス マ	1952年	水墨彩色	80×110	95.4× 128.6× 2.2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
063	GM-30	030	3 画壇へ	3-6 第7回 (1953)女流 画家協会展	やさい		丸木ス マ	1953年	水墨彩色 クレヨン	110×80	127.5×97 ×2.2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
064	GM-31	031	3 画壇へ	3-6 第7回 (1953)女流 画家協会展	にわとり		丸木ス マ	1953年	水墨彩色 クレヨン	110×80	128×97.5 ×2.2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
067	GM-32	032	3 画壇へ	3-8 第8回 (1954)女流 画家協会展	せどの山		丸木ス マ	1952年	水墨彩色	55×80	82.2× 94.7×1.9		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
068	GM-33	033	3 画壇へ	3-8 第8回 (1954)女流 画家協会展	梅が咲く		丸木ス マ	1952年	水墨彩色	56×76	73.5× 93.5×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥430,000	不要	
069	GM-34	034	3 画壇へ	3-8 第8回 (1954)女流 画家協会展	庭先		丸木ス マ	1952年	水墨彩色	55×80	70.5× 95.8×2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥440,000	不要	
071	GM-35	035	4 丸木家の 人々	4-2 息子、 丸木位里	休息		丸木位 里	1960年		68×136			原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥940,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
072	GM-36	036	4 丸木家の 人々	4-2 息子、 丸木位里	梅(3)		丸木位 里	1955年		154×128			原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥2,810,000	不要	
073	GM-37	037	4 丸木家の 人々	4-3 息子の 妻、丸木俊	祖母子		丸木俊	1954年		91×116.5			原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥1,500,000	不要	
076	GM-38	038	4 丸木家の 人々	4-4 娘、大 道あや	解放		大道あ や				不明	115.6× 112.6× 5.5	原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥800,000	不要	
078	GM-39	039	4 丸木家の 人々	4-5 丸木家 の日々	楽しい日		丸木ス マ		水墨彩色	56×80	79.5× 103.5× 2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥450,000	不要	
085	GM-40	040	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-4 民藝と の接点1 式場隆三郎	柿もぎ		丸木ス マ	1949年	水墨彩色 クレヨン	92×90	116× 111.5× 2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥830,000	不要	
087	GM-41	041	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-5 民藝と の接点2 森泉音三郎	塔		丸木ス マ					7.3×8× 55.6	原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥250,000	必要	
089	GM-42	042	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	河童		丸木ス マ	制作年不 詳	水墨彩色	30×93	50.9× 113.6×2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥280,000	不要	
093	GM-43	043	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	要確認		丸木ス マ			約20×40			原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥250,000	不要	
094	GM-44	044	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	ひまわり		丸木ス マ	制作年不 詳	水墨彩色	74×53	103.9× 79.9×2.8		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥390,000	不要	
095	GM-45	045	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	暮れる畑		丸木ス マ	1952年	水墨彩色 クレヨン	80×110	94.4× 124.3× 1.9		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥880,000	不要	
103	GM-46	046	6 ピカドン	6-3 絵本ピ カドン	『ピカドン』		丸木位 里・赤 松俊子	1950年	絵本		12.7×18 ×0.3		原爆の図 丸木美術 館蔵		通期	¥50,000	不要	
107	GM-47	047	6 ピカドン	6-4 夫、金 助との別れ	とうろうながし		丸木ス マ	1950年	水墨彩色 鉛筆	54×74		6×6×92	原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥390,000	必要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
108	GM-48	048	7 スマが描いた 広島風景		稲刈り		丸木ス マ	制作年不 詳	水墨彩色	56×80		6×6× 93.5	原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥450,000	必要	
109	GM-49	049	7 スマが描いた 広島風景	三滝	もみじ谷		丸木ス マ	1953年	水墨彩色	60×100	83.4×121 ×2.2		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
112	GM-50	050	8 丸木スマ的 曼荼羅		仙人A		丸木ス マ	1952年	水墨彩色 クレヨン	93×96	105×111 ×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥890,000	不要	
115	GM-51	051	8 丸木スマ的 曼荼羅		おんどりめんどり		丸木ス マ	1955年	水墨彩色 鉛筆	61×98	79×115.5 ×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
117	GM-52	052	8 丸木スマ的 曼荼羅		山ごぼう		丸木ス マ	1951年	水墨彩色 クレヨン	55×78	72×96.3 ×2.3		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥430,000	不要	
119	GM-53	053	8 丸木スマ的 曼荼羅		黄金白菊		丸木ス マ	1952年	油彩	92×98	93.7× 97.8×3.9		原爆の図 丸木美術 館蔵	額装	通期	¥900,000	不要	
120	GM-54	054	8 丸木スマ的 曼荼羅		簪		丸木ス マ	1955年	水墨彩色	175×182	179.8× 186×1.9		原爆の図 丸木美術 館蔵	二曲一隻	通期	¥3,190,000	不要	
124	GM-55	055	9 絵は誰でも 描ける		つつじ 赤		丸木ス マ	1952年	水墨彩色	80×55		7.7×8.4 ×75.9	原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥440,000	必要	
125	GM-56	056	9 絵は誰でも 描ける		赤いけし白いコスモ ス		丸木ス マ	制作年不 詳	水墨彩色	80×56		7.8×8..3 ×76	原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥450,000	必要	
126	GM-57	057	9 絵は誰でも 描ける		夏木立		丸木ス マ	1952年	水墨彩色	56×80		6×6× 93.5	原爆の図 丸木美術 館蔵	軸装	通期	¥450,000	必要	
002	MS-01	058	1 スマ、73 歳。絵を描く。	-	けんか		丸木ス マ	1949年	クレヨン 水彩	54×81	78.1×104 ×2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
006	MS-02	059	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-1 野菜、 果物	柿とみかんと玉葱と りんご		丸木ス マ	晩期	水墨彩色	48×61	65.2× 82.1×2		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥400,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
008	MS-03	060	2 ひらく、スマの世界——	2-1 野菜、果物	いちさんの白かぶ赤かぶ		丸木スマ	晩期	水墨彩色	65×65	83.1× 83.1×2.4		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥350,000	不要	
009	MS-04	061	2 ひらく、スマの世界——	2-1 野菜、果物	れいし		丸木スマ	初期	水墨彩色	27×27.5	39.7×41 ×2.7		丸木家蔵	額装	通期	¥250,000	不要	
016	MS-05	062	2 ひらく、スマの世界——	2-2 花、植物	赤いグラジオラス		丸木スマ	中期	水墨彩色	80×55	97×72.6 ×1		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥400,000	不要	
019	MS-06	063	2 ひらく、スマの世界——	2-2 花、植物	カンナ		丸木スマ	中期	水墨彩色	61×49	81.8× 69.8×2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
022	MS-07	064	2 ひらく、スマの世界——	2-2 花、植物	カンナ		丸木スマ	中期	油彩(紙)	80×56	81.8× 69.8×2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
023	MS-08	065	2 ひらく、スマの世界——	2-2 花、植物	熟れたほおずき		丸木スマ	晩期	水墨彩色	60×48	84.4× 69.8×2.9		丸木家蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
024	MS-09	066	2 ひらく、スマの世界——	2-2 花、植物	すすきと太陽		丸木スマ	中期	水墨彩色	47×28	63.8× 48.8×2.3		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥300,000	不要	
025	MS-10	067	2 ひらく、スマの世界——	2-2 花、植物	ユリ		丸木スマ	中期	水墨彩色	58×59	74.1× 74.1×1		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥400,000	不要	
028	MS-11	068	2 ひらく、スマの世界——	2-4 生き物	にわとりと八重椿		丸木スマ	晩期	水墨彩色	74×65	89.4× 77.8×4		丸木家蔵	額装	通期	¥450,000	不要	
029	MS-12	069	2 ひらく、スマの世界——	2-4 生き物	にわとりとひよこ		丸木スマ	初期	水墨彩色	32×28	56×43.8 ×2.2		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥250,000	不要	
030	MS-13	070	2 ひらく、スマの世界——	2-4 生き物	にわとりいっぱい		丸木スマ	最初期	水墨彩色 鉛筆	25×36	43.9×56 ×2.2		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥300,000	不要	
031	MS-14	071	2 ひらく、スマの世界——	2-4 生き物	めんどり		丸木スマ	中期	水墨彩色	24×29	50×51.5 ×2.5		丸木家蔵	アルミフレーム	通期	¥250,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
034	MS-15	072	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	草むらの親猫・子猫		丸木ス マ	中期	水墨彩色 クレヨン	40×48	62.3× 82.8×2.9		丸木家蔵	額装	通期	¥450,000	不要	
035	MS-16	073	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	ノンという犬		丸木ス マ	制作年不 詳	油彩	48×59	65×79× 1.3		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥350,000	不要	
036	MS-17	074	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	白い犬		丸木ス マ	初期	水墨彩色 鉛筆	33×62	47×79× 2.5		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥300,000	不要	
037	MS-18	075	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	動物園から逃げてき た		丸木ス マ	初期	クレヨン 水彩	56×80	76.8× 100.7× 2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥500,000	不要	
038	MS-19	076	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	鳥たち集まりに行く		丸木ス マ	晩期	水墨彩色	56×80	76.6× 100.9× 2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
039	MS-20	077	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	行く魚B		丸木ス マ	中晩期	水墨彩色	49×62	70.4× 79.7×4		丸木家蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
040	MS-21	078	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	太田川のカニ		丸木ス マ	晩期	水墨彩色 鉛筆	31×47	48.8× 57.1×2.1		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥350,000	不要	
041	MS-22	079	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	カニとザリガニ		丸木ス マ	晩期	水墨彩色	29×30	62.2× 47.2×2.3		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥250,000	不要	
042	MS-23	080	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	ほうせんかとクマ		丸木ス マ	中期	水墨彩色	61×49	81.8× 69.8×2.9		丸木家蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
044	MS-24	081	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	駒（A）		丸木ス マ	晩期	水墨彩色	39×56	65.2× 82.1×2		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥300,000	不要	
049	MS-25	082	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-5 風景、 暮らし	家族		丸木ス マ	初期	水墨彩色	56×78	76.7× 98.8×2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
052	MS-26	083	3 画壇へ	3-1 第5回 (1951) 女 流画家協会 展	川のかに		丸木ス マ	1951年	水墨彩色	60×55	79.7× 70.2×4		丸木家蔵	額装	通期	¥500,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
055	MS-27	084	3 画壇へ	3-3 第6回 (1952)女流 画家協会展	鳥たち		丸木ス マ	1951年	水彩色	56×80	76.8× 100.5× 2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
070	MS-28	085	4 丸木家の 人々	-	山へのぼった長男た ち		丸木ス マ	中期	水墨彩色	56×80	76.8× 100.7× 2.8		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥650,000	不要	
075	MS-29	086	4 丸木家の 人々	4-3 息子の 妻、丸木俊	俊の像		丸木ス マ	中期	水墨彩色 コンテ	31×30	57.1× 48.6×2.1		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥250,000	不要	
079	MS-30	087	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-1 存命 中、2度の 個展	個展のポスター		丸木ス マ		水彩		75.8× 57.6×1.7		丸木家蔵	額装	通期	¥300,000	不要	
090	MS-31	088	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	カップの踊りA		丸木ス マ	中期	水墨彩色 鉛筆	29×43	47.5× 62.8×2.2		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥300,000	不要	
091	MS-32	089	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	カップの踊りB		丸木ス マ	中期	水墨彩色 鉛筆	30×44	47.1× 62.1×2.3		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥300,000	不要	
092	MS-33	090	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-7 文学者 が評価する スマ	カバンをさげたカッ パたち		丸木ス マ	中期	水墨彩色 鉛筆	31×31	51.5×50 ×2.5		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥250,000	不要	
099	MS-34	091	6 ピカドン	6-1 俊の聞 き書き 老 いたる陰亡	原爆の図と思われる デッサン		丸木ス マ	初期	水墨鉛筆	33×96	62.5× 47.5×2.2		丸木家蔵	額装	通期	¥300,000	不要	
100	MS-35	092	6 ピカドン	6-1 俊の聞 き書き 老 いたる陰亡	ピカーゆうれいー		丸木ス マ	片瀬	水墨彩色 鉛筆	56×40	67.2×52 ×2.5		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥300,000	不要	
101	MS-36	093	6 ピカドン	6-1 俊の聞 き書き 老 いたる陰亡	原爆の図 デッサン 1		丸木ス マ	初期	水墨彩色	19.4×27.3	47×62× 2.5		丸木家蔵	ファイル 帳	通期	¥300,000	不要	
113	MS-37	094	8 丸木スマ的 曼荼羅		お人形		丸木ス マ	1953年	水墨彩色	109×79	132.3× 102.3× 2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥650,000	不要	
114	MS-38	095	8 丸木スマ的 曼荼羅		鳥の国		丸木ス マ	中期	水彩	107×76	132.7× 102.4× 2.7		丸木家蔵	額装	通期	¥650,000	不要	

管理 No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版	作家	制作年・ 時期	素材・技 法	寸法（イメージ サイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
116	MS-39	096	8 丸木スマ的 曼荼羅		朝顔と鳥		丸木ス マ	初期	水墨彩色	56×81	76.8× 100.7× 2.8		丸木家蔵	額装	通期	¥450,000	不要	
118	MS-40	097	8 丸木スマ的 曼荼羅		葉鶏頭		丸木ス マ	中期	水墨彩色	56×80	76.8× 100.7× 2.8		丸木家蔵	アルミフ レーム	通期	¥450,000	不要	
121	MS-41	098	9 絵は誰で も描ける		猫とあかまんま		丸木ス マ	中期	水墨彩色	91.5×40		軸箱無し	丸木家蔵	軸装	通期	¥450,000	必要	4.5×4.5×5.6（巻いた状態のサイ ズ）が入る箱が必要。
122	MS-42	099	9 絵は誰で も描ける		かにとえびと山椒魚		丸木ス マ	晩期	水墨彩色	54×75		6×6×94	丸木家蔵	軸装	前期	¥450,000	必要	
127	MS-43	100	9 絵は誰で も描ける		自画像		丸木ス マ	初期	水墨彩色	27.6×22.4	40.4× 35.6×2.3		丸木家蔵	ファイル 帳	通期	¥300,000	不要	
088	NM-01	101	5 「丸木ス マ」はどのよ うに受け入れ られたか？	5-6 民藝と の接点3 柳宗悦	蟹	no image	丸木ス マ	1950年	水墨彩色	61×56	90.3× 85.8		日本民藝 館蔵	額装	通期	¥1,500,000	必要	
005	MN-01	102	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-1 野菜、 果物	夕暮れの畑		丸木ス マ	1956年	水墨彩色	96×118		約60× 100	丸木直也 氏蔵	二曲一隻	通期	¥900,000	不要	MN-01,02,06は一つの箱に同梱さ れている。
043	MN-02	103	2 ひらく、ス マの世界—— 植物、生き 物、風景	2-4 生き物	春駒		丸木ス マ	1956年	油彩	96×118		約60× 100	丸木直也 氏蔵	二曲一隻	通期	¥900,000	不要	MN-01,02,06は一つの箱に同梱さ れている。
074	MN-03	104	4 丸木家の 人々	4-3 息子の 妻、丸木俊	丸木スマ肖像		丸木俊	1941年	油彩・板	33.3×24.2			丸木直也 氏蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
102	MN-04	105	6 ピカドン	6-1 俊の聞 き書き 老 いたる陰亡	ピカドン		丸木ス マ	制作年不 詳	水墨彩色	45.8×45.5			丸木直也 氏蔵	軸装	通期	¥300,000	不要	
106	MN-05	106	6 ピカドン	6-4 夫、金 助との別れ	丸木金助肖像		丸木俊	1941年	油彩・板	約33.3×24.2			丸木直也 氏蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
111	MN-06	107	8 丸木スマ的 曼荼羅		田楽		丸木ス マ	1956年	水墨彩色	96×118		約60× 100	丸木直也 氏蔵	二曲一隻	通期	¥900,000	不要	MN-01,02,06は一つの箱に同梱さ れている。

管理No.	集荷先別No.	輸送通しNo.	章	トピック	名称	図版		作家	制作年・時期	素材・技法	寸法（イメージサイズ）	額寸	箱寸	所蔵	形状	展示期間	評価額	箱作成	輸送に関する備考
065	HK-01	108	3 画壇へ	3-6 第7回(1953)女流画家協会展	蝶			丸木スマ	1953年	水墨彩色クレヨン	110×80		13.5×13.5×120.5cm	広島県立美術館蔵	軸装	後期	¥1,000,000	必要	HK-01からHK03の軸箱を同梱できる箱。軸箱同士がなかで衝突しないように留意が必要。
123	HK-03	109	8 丸木スマ的曼荼羅		動物			丸木スマ	1952年	水墨彩色クレヨン	92×97		12.0×12.0×121.0cm	広島県立美術館蔵	軸装	後期	¥1,000,000	必要	HK-01からHK03の軸箱を同梱できる箱。軸箱同士がなかで衝突しないように留意が必要。
066	HK-02	110	3 画壇へ	3-7 再興第38回(1953)日本美術院展(院展)	きのこ			丸木スマ	1953年	水墨彩色	110×80		11.5×11.5×108.5cm	広島県立美術館蔵	軸装	前期	¥1,000,000	必要	HK-01からHK03の軸箱を同梱できる箱。軸箱同士がなかで衝突しないように留意が必要。
021	OD-01	111	3 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-2 花、植物	支那焼の壺			丸木スマ	1955年		約97×59	約121×86		小田妙子氏蔵	額装	通期	¥600,000	不要	
033	OD-02	112	2 ひらく、スマの世界——植物、生き物、風景	2-4 生き物	ねこととり			丸木スマ	制作年不詳	水墨彩色	40×55			小田妙子氏蔵	額装	通期	¥400,000	不要	
110	OD-03	113	7 スマが描いた広島風景	加計	加計の夕暮れ			丸木スマ	制作年不詳	水墨彩色	60×100			小田妙子氏蔵	額装	通期	¥600,000	不要	