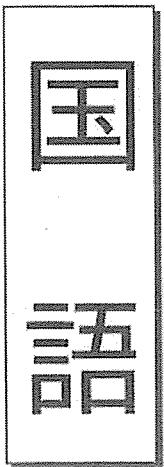


受検番号

令和五年度 滋賀県立高等学校入学者選抜 学力検査 問題用紙



注
意

- 1 開始の合図があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
- 2 解答は、全て解答用紙に記入しなさい。
- 3 漢字は楷書、仮名遣いは現代仮名遣いで書きなさい。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、記号で書きなさい。
- 5 問題用紙は、冊子の形になっています。
- 6 問題は、表紙の裏を1ページとし、6ページまであります。開始の合図で問題用紙の各ページを確認し、始めなさい。
- 7 問題用紙の表紙と解答用紙の受検番号欄に、それぞれ受検番号を記入しなさい。

【】 次の【本の一部】と【資料】を読んで、後の1から5までの各問いに答えなさい。

【本の一部】

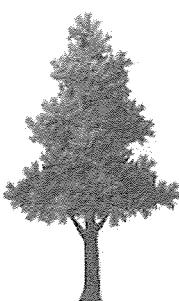
著作権保護のため削除

(日高敏隆)
『人間はどういう動物か』による。

- (注) 相いれない : 互いに受けいれない。
サウンドスケープ : 生活や環境の中における、音と人との関係に着目した概念。
織り地 : 織物の生地の性質。鱗片 : 生物の表面を覆う、うろこ状の構造物。
べくもない : はずもない。

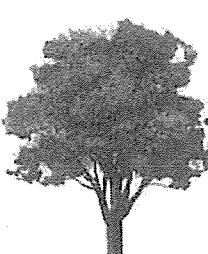
著作権保護のため削除

針葉樹



(環境省ホームページより作成)

広葉樹



(環境省ホームページより作成)

- 1 【本の一部】の空欄 I にあてはまるものとして、最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。
- ア しつとり イ じっくり ウ しつかり エ しつくり
- 2 【本の一部】の――線部①について、これはどのようなことですか。最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。
- ア これまで、都市計画においては遠距離感覚ばかりが重要視され、触覚は問題にされてこなかったということ。
イ 従来の都市計画では景観の問題ばかりが注目され、人と人との触れ合いの意義は忘れられてきたということ。
ウ 景観や騒音などの問題が特に重要視される都市計画では、視覚と聴覚以外は考慮する必要がないということ。
エ 都市計画では視覚と聴覚への関心が高いため、触覚も遠距離感覚だという事実は無視されてきたということ。
- 3 【本の一部】の――線部②について、筆者がこのように述べているのはなぜですか。その理由として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。
- ア 「目ざわり」では五感それぞれが持つ性質を表せないから。
ウ 「目ざわり」では「邪魔」という意味になってしまふから。
エ 「目ざわり」では「手段・方法」の意味を表せないから。
- 4 【本の一部】の――線部③について、筆者が「幸い」と言うのはなぜですか。その理由を【資料】を参考にしながら、五十字以内で書きなさい。
- 5 【本の一部】の――線部④について、これはどのようなことですか。解答欄の「われわれは、」という書き出しに続けて、五十字以内で書きなさい。

【二】 はるなざんたちは、国語の時間に、「」とばの働き」について理解を深めています。次は、その時に読んだ【本の一部】と、その時の【話し合いの一部】です。これらを読んで、後の1から4までの各問い合わせに答えなさい。

【本の一部】

著作権保護のため削除

(今野の
真二)『大人になつて困らない語彙力の鍛えがた』による。

(注) 食レポ : テレビ番組などで、レポーターが料理をその場で食べ、味などについて感想を述べるもの。

【話し合いの一部】

はるなさん：「ことばによって、食べ物のおいしさが増す」というのは不思議だね。食べ物の味 자체は、変わるものではないのに。

あきおさん：そうだね。でも【本の一部】で、「感覚はむしろ語彙力によって増強されていく」と言っているよ。これは、語彙が増えれば、

自分の感じたことを【I】ということができる。感じ取つていなことを表現することはありえないけれど、もし何かを感じ取つても、それを上手く表現することばを持たないと、その感覚を理解もできないし、表現することもできないよね。

なつこ先生：はるなさんも、あきおさんも、たいへん良い着眼点を持つていますね。はるなさんは、「人間の外側にあるものの性質」という視点で考えていますし、あきおさんは、「人間の内側にある感覚」という視点で考えています。どちらも、とても大事な視点だと思いますよ。

はるなさん：「人間の外側」と、「人間の内側」って、どういう意味ですか？

なつこ先生：私たち普段、身の回りにあるものを自分の目的に合わせて使つたり、自分の周りや社会で起きた「ことば」とに対しても、自分はどう

するべきか、判断したりして生活していますよね。この時、「判断」しているのは、誰ですか？

はるなさん：私自身です。

なつこ先生：そうですね。その「私自身」つまり「私の心」が、「人間の内側」ということです。「身の回りにあるもの」や「自分の周りで起きたこと」とは、「人間の外側」ということになります。

あきおさん：「ものの性質」は変わらないけれども、自分自身の「心」での受け取り方が変化する、ということですね。

はるなさん：そうして、自分が感じたり考えたりしたことを他の人に伝えるときは、どうぞ【II】と「ことば」が大事で、それには語彙力の豊かさが影響する。【本の一部】の作者は考えているんだね。

- 1 【本の一部】の——線部について、これはどのようなことですか。【本の一部】から、説明にあたる一文を探し、はじめの五字を書きなさい。
 - 2 【話し合いの一部】の空欄【I】にあてはまる適切な内容を、【本の一部】の語彙を用いて、三十五字以内で書きなさい。
 - 3 【話し合いの一部】の空欄【II】にあてはまる適切な内容を、【本の一部】から、十五字で抜き出して書きなさい。
 - 4 【本の一部】の——線部について、ことば（言語）には、「他の人とコミュニケーションをはかる」以外に、どのような働きがあるとあなたは考えますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。
- 条件1 あなたが考えることば（言語）の働きなどのような場面で見られるものが、具体例を挙げて書くこと。ただし、【本の一部】に出ている具体
- 条件2 原稿用紙の正しい使い方にしたがい、百字以上、百四十字以内で書くこと。

三

次の1から4までの各問に答えなさい。

1 次の①から⑤までの文中の――線部のカタカナを漢字に直して書きなさい。

- ① 木造ケンチクの住宅。 ② 郵便物がトドく。 ③ ショクムを遂行する。
④ 社会生活をイトナむ。 ⑤ 遊園地の巨大メイロ。

2 次の①から⑤までの文中の――線部の漢字の正しい読みをひらがなで書きなさい。

- ① 貸貸のアパートに住む。 ② 寄付で費用を賄う。 ③ 子どもは好奇心が旺盛だ。
④ 富士山の麓のキャンプ場。 ⑤ 熟れたトマトは甘い。

3 次の文章を読んで、後の①と②の各問に答えなさい。

著作権保護のため削除

(手塚 治虫『ぼくのマンガ人生』による。)

(注) 三浦雄一郎：日本のスキー選手、登山家、獣医師。

トム・ソーヤー：アメリカの小説家マーク・トウェインが書いた小説の主人公。ハックルベリー・フィンは、トムの親友。

パック：乗り物・宿・食事・観光などをひとまとめにして旅行会社などが販売する旅行のこと。

① ———線部AからDまでの中で、品詞が異なるものを一つ選び、記号で答えなさい。

② 空欄 I にあてはまる言葉として、最も適切なものを、次のアからエの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア つまり イ あるいは ウ もちろん エ しかし

4 次の【詩】を読んで、下の①から③までの各問いに答えなさい。

【詩】

初恋

まだあげ初めし前髪のI

林檎Aのもとに見えしとき

前にさしたる花櫛の

花ある君と思ひけり

やさしく白き手をのべて
林檎Bをわれにあたへしは

薄紅Bの秋の実に

人こひ初めしはじめなり

わがこころなきためいきのC

その髪の毛にかかるとき

たのしき恋の盃Cを

君が情に酌Cみしかな

林檎D畠の樹の下に

おのづからなる細道は

誰が踏みそめしかたみぞと

問ひたまふこそひしけれ

(島崎 藤村『若菜集』による。)

① 【詩】の 線部I 「の」と同じ働きをして「の」「を」 線部AからDまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

② 【詩】の 線部を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

③ 次は、【詩】の各連の内容について説明したものです。第三連について説明したものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 林檎を仲立ちとするやり取りから、相手への思いが強まっている。

イ 少女のふとした何気ない言動すら恋しくてたまらなく感じられる。

ウ 林檎畠で見かけた少女の美しさに魅了される様子が描かれている。

エ 思いがけず漏らした恋心を、少女は優しく受け入れてくれている。

受検番号

三

—

—

4	3	2	1
③	①	①	
			①
	②	②	
			②
		う	く
			く
		③	③
			③
		④	④
			④
		む	
			れ
		⑤	⑤
			れ

4	3	2	1

← 140字 →

令五

國語

解答用紙

※印の欄には何も記入しないこと。

※

※

※

※