

指定管理者制度導入施設 管理運営状況(令和5年度)

基本情報						
施設名称 (愛称)	滋賀県立陶芸の森(陶芸の森)					
HPアドレス	https://www.sccp.jp/	(建物外観等)				
電話番号	0748-83-0909		 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">←陶芸館</div>			
所在地	甲賀市信楽町勅旨2188-7					
設置目的	県民の陶芸に対する理解と親しみを深め、広く陶芸に関する交流の場とするために必要な事業を行うほか、滋賀県立陶芸の森の管理運営を行うことにより、県の陶器産業の振興と文化の向上に寄与するための施設。					
所管	部局	商工観光労働部		創作研修館		
	課等	モノづくり振興課				
設置年月	平成2年4月					
土地	敷地面積	約400,000㎡		避難所指定等	甲賀市	
	市街化区域	—		防災拠点指定等	—	
	用途地域	—		文化財指定	—	
建物	延床面積	5746.88㎡		再生エネルギー等	—	
	取得価額	1,457,283,530円		自家発電設備	有	
運営	運営方法	指定管理		バリアフリー	障害者用エレベーター	—
	運営時間	9:30~17:00			多目的トイレ	有
	休館日	年末年始、毎週月曜日			オストメイト対応トイレ	有
駐車台数	普通車約250台、大型バス約10台			車いす使用者用駐車場	有	
特記事項 指定管理者:公益財団法人滋賀県陶芸の森						
施設概要						
名称	主体構造	設置年	延床面積	階数	耐震	備考
陶芸の森 中世薪窯棟	木造	H16.4.1	112.00㎡	1	—	
陶芸の森 陶芸館	鉄筋コンクリート	H2.4.28	2,334.45㎡	2	—	
陶芸の森 創作研修館管理棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	1,038.68㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館研修棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	877.43㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館宿泊棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	593.41㎡	2	—	
陶芸の森 創作研修館窯場	鉄筋コンクリート	H2.4.28	271.72㎡	1	—	
陶芸の森 泉の広場休憩所	鉄骨造	H4.3.31	151.70㎡	1	—	
陶芸の森 花見台休憩所	木造	H4.3.31	47.90㎡	1	—	
陶芸の森 太陽の広場休憩所	木造	H4.3.31	47.90㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館釉薬処理棟	鉄筋コンクリート	H2.4.28	47.76㎡	1	—	
陶芸の森 創作研修館ポンペ庫	鉄筋コンクリート	H2.4.28	19.63㎡	1	—	
陶芸の森 ペーパーライザー	鉄筋コンクリート	H2.4.28	3.80㎡	1	—	
陶芸の森 登り窯棟	木造	H2.5.9	113.14㎡	1	—	
陶芸の森 穴窯棟	木造	H2.5.9	49.92㎡	1	—	
陶芸の森 物入棟	木造	H2.5.9	37.44㎡	1	—	

指定管理者管理運営状況（令和2年度～令和5年度）

指定管理者管理運営状況

年度	指定管理者	指定管理期間
R5年度	公益財団法人滋賀県陶芸の森	平成28年4月1日から令和3年3月31日まで 令和3年4月1日から令和8年3月31日まで
R4年度		
R3年度		
R2年度		

成果情報	R2	R3	R4	R5	備考
利用可能日数(単位:日)	286	304	280	307	
年間利用人数(単位:人)	339,892	352,159	346,154	382,274	
1日あたり利用人数(単位:人/日)	1,188.4	1,158.4	1,236.3	1,245.2	
年間収入(単位:円)	235,166,092	226,943,444	221,954,464	255,266,143	
1日あたり収入(単位:円/日)	822,259	746,524	792,695	831,486	

収入・支出実績 (単位:円)	R2	R3	R4	R5	備考
収入①	235,166,092	226,943,444	221,954,464	255,266,143	甲賀市信楽産業展示館収入除く
施設利用収入	16,717,117	17,450,185	16,745,065	25,690,164	観覧料収入の増
指定管理料	173,539,000	173,539,000	175,538,000	174,175,000	
その他収入	44,909,975	35,954,259	29,671,399	55,400,979	ショップ売り上げの増
支出②	235,598,056	226,611,690	223,958,500	246,558,179	甲賀市信楽産業展示館支出除く
人件費	96,264,171	94,541,771	94,286,134	96,763,031	臨時・嘱託職員の増
施設管理費	60,945,822	65,835,703	69,283,822	66,886,216	冬季の光熱費にかかる費用の減
事業費	78,388,063	66,234,216	60,388,544	82,908,932	商品仕入れ代等の増
収支 ①-②	-431,964	331,754	△ 2,004,036	8,707,964	

モニタリング実施状況(令和5年度)

報告書の別	内容
年度報告	年次事業報告書(令和6年4月報告)
月例報告	月例業務報告書(毎月報告)
実施調査	令和5年9月、令和6年2月 実施

利用者ニーズの把握

手法・実施時期	展覧会観覧者(会期毎)、陶芸体験講座参加者(年間)、イベント開催時来場者(9月)に対する利用者満足度調査の実施
実施内容	来園者等へのアンケート調査
調査結果	<p>○展覧会(大変満足・満足):84.4%</p> <p>・身近な湯呑茶碗をテーマにしている、興味深かった。各々各地にやきものがあった事、旅行のブームに併せて作られた作品もあり面白かった。自分に合ったよい湯呑茶碗が欲しくなった。他のやきものにも興味が湧いた。等</p> <p>・多くの年代で立体作品を楽しめる構成になっていた。どのフィギュアも細部までとてもきれいな造形でよかった。岡本太郎が信楽でたくさんの作品を作っていたのに驚いた。岡本太郎のアートがとても夢が広がり、よかった。等</p> <p>○陶芸体験講座(満足):83.3%</p> <p>短時間のやきものづくりより、変わった作品を時間をかけて作ることができて楽しかった。毎回、丁寧なご指導ありがとうございます。窯焚きも楽しみです。等</p> <p>○イベント開催(とても良い・良い):87.9%</p> <p>初めて来たがまた来たい。今回、新たな別の作家の方と会えてよかった。テント間に余裕があり見やすかった。駐車場が確保できない。飲食ブースを充実させてほしい。階段が多くバリアフリー対応が少ない 等</p>

工夫・成果のあった点、運営上の課題

・令和5年度の来園者数は、コロナ禍前に回復し、企画展の「岡本太郎アートの夢展」が好評であり、さらに3月から幅広い年代に人気の「リサ・ラーソン展」が始まったこともあり、目標値を大きく上回り、38万2千人余りとなった(目標値:35万人以上)。各事業の利用者満足度においても、何れも80%以上と高い評価を得ている。今後もアーティスト・イン・レジデンス事業や陶芸体験講座の実施により、人的交流を推進するとともに、集客につながるビッグネームの特別企画展の開催や各種イベントの開催・誘致、学校と連携した鑑賞教育や体験教育の受入れ、SNSの積極的な活用やホームページのリニューアル等に取り組み、利用者の拡大および満足度向上に努める。

・陶芸の森は開設から30数年が経過し、施設整備の不具合等の発生も顕著となっている。その修繕費の負担が重く、他の事業費を圧迫している。