

令和6年度

滋賀県障害者等の
文化芸術活動を支える拠点づくり事業

2024 Sat

8/10

10:00-12:00

9:30開場

参加
無料

ふしぎな 音楽家と ふしぎな 音楽会

音楽
ワークショップ

障害のある子どもも

障害のない子どもも

一緒に楽しめる音楽会



場所 大津市生涯学習センター ホール
大津市本丸町6-50

対象 県内の小学生とその保護者
小学生未満の方も一緒にご参加いただけます。

ワークショップ定員 100名程度 (保護者、同伴者含まず)

申し込み 応募フォームより申し込み

第1期申し込み

2024 Fri

第2期申し込み

2024 Thu

7/19~ 8/1~

応募フォームは
こちら



※各定員になり次第終了
※障害の有無に関係なく、楽しめる内容となっております。
手話通訳など、必要な情報保障があれば申込時にお知らせください。

問い合わせ：株式会社ビードリーム 075-256-2405



車椅子席あり



要約筆記(受付)



乳幼児可能

ワークショップ

- 手作り楽器レインスティックをつくろう -

レインスティックは「雨の音」を再現する楽器です。起源はアフリカといわれ、その後世界中に広まり、今でも雨乞いの儀式としてレインスティックを用いる地域もあります。ワークショップでは、お子さんにオリジナルのレインスティックをつくっていただきます。つくったレインスティックは持って帰ることができますよ。



井上信太 美術家、アートコンダクター

羊飼いプロジェクトを中心に国内外で多数の展覧会を行なう。近年は、多領域のアーティストとのコラボレーション、劇場、能舞台、ファッションショー、茶室など新しい空間での平面構築を積極的に取り組み、次世代平面表現の可能性を探っている。主に障がいを持っている方とのセッションは全国で多数開催している。

プロのアーティストのミニ演奏会を聞こう！



ロビン・ロイド 民族弦楽器奏者・音楽セラピスト・詩人

米国出身。幼い頃より音楽活動を始め、民族音楽に興味を持つ。世界の様々な国に住み学び、旅をする。管・弦・打楽器を駆使し、マルチ・プレイヤーとしての評価が高い。日本では、尺八を始めとする邦楽の稽古を受け、これらとアフリカ、アジア、西洋の楽器を融合させたコンサート活動を行っている。20枚以上のCD制作に参加。また音楽療法の実践と普及に努め、ワークショップも人気。昨年、詩画集も出版したふしぎな人。



ローフィット・イブラヒム ハナジヨス・ガムラン奏者

1979年インドネシア・ジョグジャカルタ生まれ。幼少の頃よりガムランとワヤンに魅かれ、演奏を始める。2005年から日本在住、各地で公演・ワークショップ活動を続けるふしぎな人。



井上 真実 篠笛奏者・作曲家

透明感に富んだ音色と四季の情景、日本の風景、万葉の世界を情緒豊かに、表現する篠笛奏者として注目を集めている。物心ついた時から息を入れる楽器が好きで、水笛からはじまり篠笛にたどり着く。色にも音があると云って [切絵] 制作にも没頭するふしぎな人。



清水 皓祐 小鼓・重要無形文化財保持者

小鼓奏者 能楽囃子方として生きる傍ら、様々なジャンルの方とのセッションを試みたり、音響や映像制作にも携わるふしぎな人。



福井 則之 馬頭琴弾き

大学生のころから独学でホーミーと馬頭琴を始める。2004年に中国の内モンゴル自治区に留学。内蒙古大学芸術学院にて馬頭琴を専攻。馬頭琴はハズバガン氏、ホーミーはフグジルトウ氏に師事する。帰国後は馬頭琴・ホーミー教室を開き、各地で演奏やワークショップを行うふしぎな人。

劇場のふしぎ・マナーを知ろう！

「なんで、公演が始まる前に大きなブザーが鳴るの？」等、劇場でのふしぎや鑑賞マナーを分かりやすく楽しくお伝えします。

講師 守山市民ホール 副館長
小森 慎也 氏

即興で演奏しよう！

ワークショップでつくったオリジナルレインスティックを使って会場のみみなで即興の演奏会を行います。楽譜などもないので、誰でも参加可能です。踊り出したくなるような思いもよらない音楽が出来上がるかも！



※ご来館は公共交通機関をご利用ください
(交通機関)

- ・JR琵琶湖線「膳所駅」下車徒歩20分
- ・京阪電車石山坂本線「膳所本町駅」下車徒歩7分
- ・路線バス 湖岸線由「膳所公園」下車徒歩2分

主催 滋賀県、公益財団法人びわ湖芸術文化財団、大津市

令和6年度滋賀県障害者等の文化芸術活動を支える拠点づくり事業
滋賀で人と社会と文化芸術をつなぐプロジェクト"SANPO" ^h
令和6年度 文化庁 障害者等による文化芸術活動推進事業

