

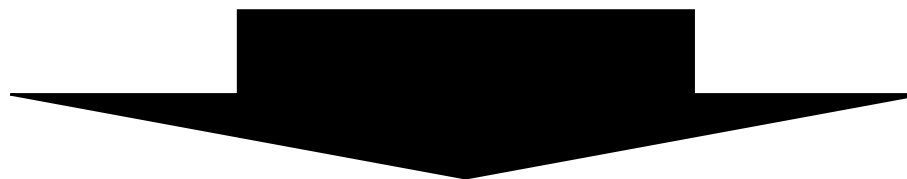
## 重点検討事項「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援のあり方について」

### 1 重点検討事項の趣旨・経緯

新型コロナウイルス感染症の影響により、芸術家や文化団体、企画制作スタッフ、関係事業者等は活動機会や収入を失うなどの大きな影響を受けた。とりわけ、職業として文化芸術に携わる文化芸術関係者においては、生計の維持が困難になるなど、活動継続(事業継続)にも支障が生じる事態となった。

一方で、県ではこうした文化芸術関係者の活動実態を適切に把握できておらず、このことが支援を行う上での課題となった。また、国においてもコロナ禍で同様の課題が生じた。

このため県では、文化芸術関係者の持続的な活動に向けた課題やニーズを把握し、施策検討や他分野の施策との連携等を進めるため、その基礎情報となる文化芸術関係者の活動実態を適切かつ継続的に把握していくこととした。

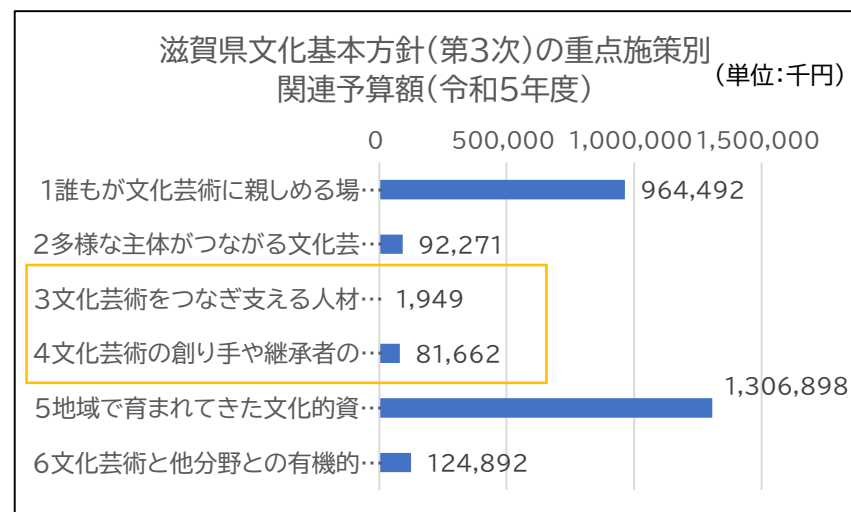
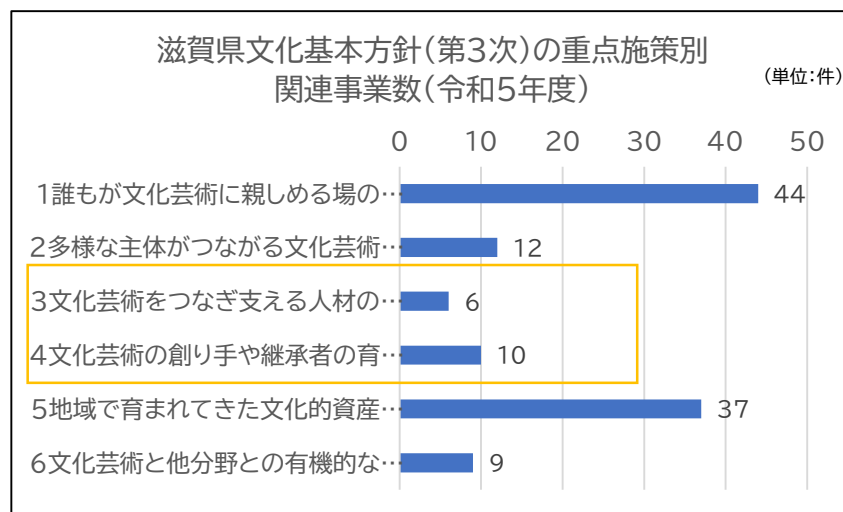


上記の趣旨・経緯に基づき実施した実態把握等の結果を踏まえ、  
滋賀県の「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援」として望ましい施策を検討する。

## 重点検討事項「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援のあり方について」

### 2-1 現状と課題

- ・ 滋賀県文化振興基本方針(第3次)の3つの柱(「1 場を作る」「2 人を育む」「3 地域や社会に活かす」)のうち、「2 人を育む」の重点施策「3 文化芸術をつなぎ支える人材の育成・確保」および「4 文化芸術の創り手や継承者の育成・支援」についての事業数および予算額が少ない。



## 重点検討事項「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援のあり方について」

### 2-2 これまでの県の支援策

- 令和2年度から令和5年度にコロナ禍における文化芸術活動者向け補助事業を行った。  
「未来へつなぐ 滋賀文化活動応援事業」(R2:223件 3,410千円 R3:226件 35,266千円)  
「文化芸術公演支援事業」(R2:123件 10,415千円 R3:291件 20,199千円)  
「文化芸術活動継続支援事業」(R4:431件 20,005千円 R5:172件 4,574千円)
- 令和4年度に文化芸術ポータルサイト「SHiGA Art」を構築し、県内文化芸術関係者の情報、県内ホール・ギャラリー情報等の発信に取り組んでいる。
- 地域にある滋賀特有の美の資源の活用・発信につながる事業等を対象とした補助事業(「滋賀をみんなの美術館に」プロジェクト)を行っている。

滋賀を文化芸術で元気にしよう！

上限 **20万円** 9/13 締め切り

補助金が受けられます。

新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴う活動の自粛等により、公演等の活動機会を失った文化活動関係者の活動継続を支援するため、感染症対策を実施しながら再開する文化活動に対し補助金を交付します。

○ 出訪予定の観覧客が中止となり、感染症対策を行って、新たに観覧客を開拓する。  
○ 出演予定の演奏者が中止となり、改めて演奏者をインターネット上で公開する。  
・・・ この機会に補助金を活用して、文化芸術活動を再開し続ける。  
公演等が来年度になる場合も、事後作業が対象になります。  
実演家だけでなく、技術スタッフ、舞台スタッフの方も対象です。

▼以下の取組に必要な経費を支援します (1)+(2)の合計上限額：20万円

取組	補助対象経費	補助率	補助限度額
(1) 文化芸術経費	文化活動に係る経費のうち下記(2)の補助対象経費を除くもの	3/4	10万円
(2) 感染拡大防止対策経費	感染拡大防止対策にかかる経費 (例)消毒薬・マスク購入費、換気設備点検費等	3/4	10万円

お問い合わせ先  
「未来へつなぐ 滋賀文化活動応援事業」事務局  
(公益財団法人 びわ湖湖岸文化財団 内)

電話 077-523-7146  
FAX 077-523-7147  
Eメール info@biwakawaka.or.jp  
13時00分～17時00分  
10月11日(水)まで受付

滋賀をみんなの美術館に

プロジェクト補助事業募集

地域にある滋賀の美の資源を活用し、発信につながる活動をされる方を支援します。

(対象者) ① 滋賀の美をこれからの世代に引き継ぎたい、継承・発展させたい、新たな美の創造や発信を志す者  
② 人や地域が抱える、または抱えている課題の解決や、美の資源の活用を志す者  
③ 地域で育った美の魅力を発信し、見守り、育てたい者

(募集期間) 令和5年10月1日(水)～10月31日(金)まで

(募集要項) ① 募集要項を必ずよく読んでください。② 募集要項に添付書類を提出してください。③ 募集要項に添付書類を提出してください。④ 募集要項に添付書類を提出してください。⑤ 募集要項に添付書類を提出してください。⑥ 募集要項に添付書類を提出してください。⑦ 募集要項に添付書類を提出してください。⑧ 募集要項に添付書類を提出してください。⑨ 募集要項に添付書類を提出してください。⑩ 募集要項に添付書類を提出してください。⑪ 募集要項に添付書類を提出してください。⑫ 募集要項に添付書類を提出してください。⑬ 募集要項に添付書類を提出してください。⑭ 募集要項に添付書類を提出してください。⑮ 募集要項に添付書類を提出してください。⑯ 募集要項に添付書類を提出してください。⑰ 募集要項に添付書類を提出してください。⑱ 募集要項に添付書類を提出してください。⑲ 募集要項に添付書類を提出してください。⑳ 募集要項に添付書類を提出してください。㉑ 募集要項に添付書類を提出してください。㉒ 募集要項に添付書類を提出してください。㉓ 募集要項に添付書類を提出してください。㉔ 募集要項に添付書類を提出してください。㉕ 募集要項に添付書類を提出してください。㉖ 募集要項に添付書類を提出してください。㉗ 募集要項に添付書類を提出してください。㉘ 募集要項に添付書類を提出してください。㉙ 募集要項に添付書類を提出してください。㉚ 募集要項に添付書類を提出してください。㉛ 募集要項に添付書類を提出してください。㉜ 募集要項に添付書類を提出してください。㉝ 募集要項に添付書類を提出してください。㉞ 募集要項に添付書類を提出してください。㉟ 募集要項に添付書類を提出してください。㊱ 募集要項に添付書類を提出してください。㊲ 募集要項に添付書類を提出してください。㊳ 募集要項に添付書類を提出してください。㊴ 募集要項に添付書類を提出してください。㊵ 募集要項に添付書類を提出してください。㊶ 募集要項に添付書類を提出してください。㊷ 募集要項に添付書類を提出してください。㊸ 募集要項に添付書類を提出してください。㊹ 募集要項に添付書類を提出してください。㊺ 募集要項に添付書類を提出してください。㊻ 募集要項に添付書類を提出してください。㊼ 募集要項に添付書類を提出してください。㊽ 募集要項に添付書類を提出してください。㊾ 募集要項に添付書類を提出してください。㊿ 募集要項に添付書類を提出してください。

お問い合わせ先  
「滋賀をみんなの美術館に」事務局  
(公益財団法人 びわ湖湖岸文化財団 内)

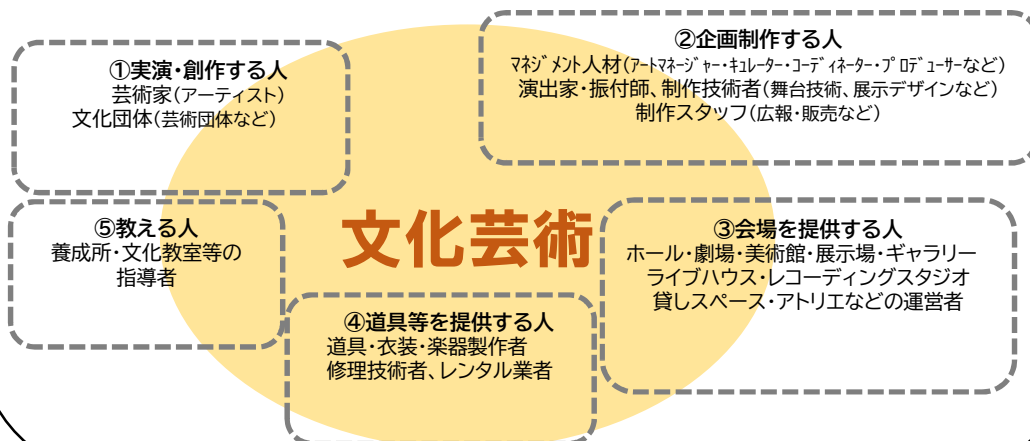
電話 077-523-7146  
FAX 077-523-7147  
Eメール info@biwakawaka.or.jp  
13時00分～17時00分  
10月11日(水)まで受付

このような状況を踏まえ、滋賀県文化振興基本方針(第3次)では、「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援のあり方について」を重点検討事項として、滋賀県文化審議会において取り組んでいる。

## 重点検討事項「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援のあり方について」

### 2-3 これまでの調査から見てきた課題

- ・ 第30回審議会を踏まえアーティストや文化団体あてのヒアリングを実施するとともに、県政モニターアンケート調査のクロス集計を行った。
- ・ 専業等の活動者にとって「活動資金」、「広報・PR」、「活動・発表機会」、「ネットワークづくり」の4点を課題と感じている割合が高いことが判明した。



#### 課題1 活動資金

- ・公演経費(出演費・会場費)の捻出に苦労している。
- ・オンライン活動に対する設備機器などの資金援助がほしい。

#### 課題2 広報・PR

- PRツールを持っていないので広報を手伝ってほしい。
- SNSを利用した広報の仕方がわからない。

#### 課題3 活動・発表機会

- ギャラリーなどの活動場所がもっとほしい。
- 県や市のイベントがあれば声をかけてほしい。

#### 課題4: ネットワークづくり

- 各文化団体との交流や情報共有の場がほしい。
- アーティスト同士の繋がりが生まれるような場所がほしい。

## 重点検討事項「文化芸術関係者の持続的な活動に向けた支援のあり方について」

### 3 支援のあり方の検討

滋賀県の文化芸術関係者への支援施策としてどのようなものが望ましいか

事務局では、他の自治体で実施されている文化芸術関係者への支援策の調査および文化芸術関係者の活動支援機関への視察を踏まえ、以下のような施策を検討している。

- ・ 対象者:文化芸術関係者(主に文化芸術活動で収入を得ている者)を想定
- ・ 支援内容:アートコーディネーターを配置し、相談窓口での各種相談・実態把握、研修会・交流会の開催、補助金の案内 等

(事業イメージ)

