

「ホールの子」過去の公演

平成23年度（2011年度）

○ 日程

平成23年（2011年）6月3日（金） 1日2公演

○ 参加者

学校数：26校 児童数：2,611名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	10校	1,726名
近江八幡市	3校	126名
草津市	3校	393名
甲賀市	2校	50名
湖南市	1校	57名
高島市	4校	132名
東近江市	2校	84名
米原市	1校	43名
計	26校	2,611名

○ 内容（指揮：広上 淳一）

歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」 / ロッシーニ

アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1楽章 / モーツァルト

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

組曲「仮面舞踏会」よりワルツ / ハチャトゥリアン

歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」 / ビゼー

歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 / プッチーニ

[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

組曲『惑星』より「木星」 / ホルスト

平成24年度（2012年度）

○ 日程

平成24年（2012年）5月31日（木）、6月1日（金） 2日間4公演

○ 参加者

学校数：46校 児童数：4,222名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	11校	2,051名
彦根市	2校	191名
長浜市	3校	63名
近江八幡市	4校	167名
草津市	6校	747名
守山市	2校	94名
栗東市	1校	78名
甲賀市	4校	142名
野洲市	1校	76名
湖南市	1校	61名
高島市	3校	83名
東近江市	1校	62名
日野町	1校	46名
豊郷町	1校	33名
県立特別支援学校	4校	100名
国立	1校	228名
計	46校	4,222名

○ 内容（指揮：高関 健）

歌劇『カルメン』より前奏曲 / ビゼー

プリंक・プレंक・プランク / アンダーソン

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

歌劇『カルメン』より「闘牛士の歌」 / ビゼー

歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」 / プッチーニ

[みんなで歌おう!] Believe / 杉本竜一

組曲『惑星』より「木星」 / ホルスト

[アンコール] フニクリ・フニクラ / デンツァ

平成25年度（2013年度）

○ 日程

平成25年（2013年）6月5日（水）～7日（金） 3日間6公演

○ 参加者

学校数：58校 児童数：5,181名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	13校	1,884名
彦根市	4校	316名
長浜市	2校	70名
近江八幡市	4校	133名
草津市	7校	1,085名
守山市	2校	221名
栗東市	1校	65名
甲賀市	5校	167名
野洲市	3校	314名
高島市	2校	29名
東近江市	3校	199名
米原市	1校	67名
日野町	1校	32名
竜王町	2校	124名
豊郷町	1校	33名
県立特別支援学校	5校	190名
国立	1校	231名
各種学校	1校	21名
計	58校	5,181名

○ 内容（指揮：飯守 泰次郎）

アルルの女第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

剣の舞（バレエ『ガイーヌ』より） / ハチャトゥリアン

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

フニクリ・フニクラ / デンツァ

歌劇『ジャンニ・スキッキ』より“私のお父さん” / プッチーニ

楽劇『ワルキューレ』よりワルキューレの騎行 / ワーグナー

[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

威風堂々第1番 / エルガー

[アンコール] パイレーツ・オブ・カリビアン・メドレー

平成26年度（2014年度）

○ 日程

平成26年（2014年）6月3日（火）～6日（金） 4日間8公演

○ 参加者

学校数：89校 児童数：6,755名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	14校	1,874名
彦根市	7校	446名
長浜市	6校	286名
近江八幡市	5校	237名
草津市	8校	1,247名
守山市	4校	310名
栗東市	2校	129名
甲賀市	7校	232名
野洲市	3校	324名
湖南市	3校	286名
高島市	2校	24名
東近江市	8校	375名
米原市	3校	140名
日野町	2校	98名
竜王町	2校	84名
豊郷町	2校	80名
県立特別支援学校	6校	238名
国立	1校	216名
私立	1校	56名
各種学校	2校	70名
適応指導教室	1校	3名
計	89校	6,755名

○ 内容（指揮：園田 隆一郎）

歌劇『ウィリアム・テル』序曲よりスイス軍の行進 / ロッシーニ

剣の舞（バレエ『ガイーヌ』より） / ハチャトゥリアン

「展覧会の絵」よりキエフの大門 / ムソルグスキー

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

歌劇『リゴレット』より“女心のうた” / ヴェルディ

フニクリ・フニクラ / デンツァ

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

威風堂々第1番 / エルガー

【アンコール】パイレーツ・オブ・カリビアン・メドレー

平成27年度（2015年度）

○ 日程

平成27年（2015年）6月15日（月）～17日（水）

10月27日（火）、28日（水） 5日間10公演

○ 参加者

学校数：112校 児童数：8,367名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	18校	2,274名
彦根市	11校	587名
長浜市	7校	443名
近江八幡市	5校	230名
草津市	8校	1,344名
守山市	5校	472名
栗東市	4校	387名
甲賀市	8校	260名
野洲市	4校	377名
湖南市	3校	192名
高島市	1校	18名
東近江市	13校	594名
米原市	3校	99名
日野町	2校	93名
竜王町	2校	130名
愛荘町	3校	172名
豊郷町	2校	69名
県立特別支援学校	6校	303名
国立	1校	199名
私立	1校	49名
各種学校	2校	58名
適応指導教室	3校	17名
計	112校	8,367名

○ 内容（指揮：（春）大勝 秀也（秋）秋山 和慶）

ツアラトウストラはかく語りき（冒頭のみ） / R. シュトラウス

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

ゴジラのテーマ / 伊福部昭

仮面舞踏会より“ワルツ” / ハチャトウリアン

歌劇『トゥーランドット』より誰も寝てはならぬ（合唱有） / プッチーニ

フニクリ・フニクラ / デンツァ

[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

[アンコール] 春：『天国と地獄』序曲より“カンカン”

秋：ポルカ「観光列車」 / ヨハン・シュトラウスⅡ世

平成28年度（2016年度）

○ 日程

平成28年（2016年）6月6日（月）～10日（金） 5日間10公演

○ 参加数

学校数：115校 児童数：8,014名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	18校	2,012名
彦根市	9校	585名
長浜市	6校	258名
近江八幡市	5校	271名
草津市	9校	1,148名
守山市	6校	641名
栗東市	6校	593名
甲賀市	8校	224名
野洲市	5校	417名
湖南市	2校	110名
高島市	1校	3名
東近江市	11校	518名
米原市	2校	77名
日野町	3校	102名
竜王町	2校	107名
愛荘町	2校	158名
豊郷町	2校	68名
県立特別支援学校	9校	410名
国立	2校	218名
私立	1校	26名
各種学校	2校	49名
適応指導教室	4校	19名
計	115校	8,014名

○ 内容（指揮：下野 竜也）

歌劇『ローエングリン』より第3幕への前奏曲 / ワーグナー

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲 / マスカーニ

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

オペラ『森は生きている』より十二月の歌～黄金の太陽～森は生きている / 林光

歌劇『椿姫』より「乾杯の歌」 / ヴェルディ

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

行進曲「威風堂々」第1番 / エルガー

【アンコール】「アルルの女」第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

平成29年度（2017年度）

○ **日程**

平成29年（2017年）5月29日（月）～6月2日（金） 5日間10公演

○ **参加者**

学校数：121校 児童数：8,194名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	19校	2,155名
彦根市	10校	753名
長浜市	11校	464名
近江八幡市	7校	363名
草津市	11校	1,161名
守山市	3校	345名
栗東市	6校	595名
甲賀市	11校	338名
野洲市	5校	408名
湖南市	3校	133名
高島市	1校	3名
東近江市	6校	221名
米原市	2校	74名
日野町	3校	112名
竜王町	2校	137名
愛荘町	2校	148名
豊郷町	2校	74名
県立特別支援学校	7校	409名
国立	2校	221名
私立	1校	17名
各種学校	2校	45名
適応指導教室	5校	18名
計	115校	8,194名

○ **内容（指揮：秋山 和慶）**

歌劇『カルメン』前奏曲 / ビゼー

ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

タイスの瞑想曲 / マスネ

映画「ハリー・ポッターと賢者の石」組曲よりヘドウィグのテーマ / ウィリアムズ

オペラ『森は生きている』より十二月の歌～森へ向かうソリの歌 / 林光

琵琶湖周航の歌 / 吉田千秋

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

組曲「惑星」より“木星” / ホルスト

【アンコール】ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスⅠ世

平成30年度（2018年度）

○ 日程

平成30年（2018年）6月4日（月）～8日（金）、11日（月） 6日間12公演

○ 参加者

学校数：124校 児童数：8,544名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	17校	1,979名
彦根市	9校	616名
長浜市	8校	417名
近江八幡市	6校	345名
草津市	11校	1,345名
守山市	4校	392名
栗東市	6校	517名
甲賀市	11校	438名
野洲市	5校	392名
湖南市	4校	203名
高島市	1校	4名
東近江市	12校	627名
米原市	4校	187名
日野町	3校	135名
竜王町	2校	118名
愛荘町	2校	161名
豊郷町	2校	90名
甲良町	1校	26名
県立特別支援学校	7校	248名
国立	1校	204名
私立	1校	25名
各種学校	2校	51名
適応指導教室	5校	24名
計	124校	8,544名

○ 内容（指揮：角田 鋼亮）

『ウィリアム・テル』序曲よりスイス軍の行進 / ロッシーニ
組曲「ペレアスとメリザンド」よりシシリエンヌ / フォーレ
『エフゲニ・オネーギン』よりポロネーズ / チャイコフスキー
『トゥーランドット』より誰も寝てはならぬ / プッチーニ
カリンカ / ロシア民謡

[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

スター・ウォーズ組曲よりメインテーマ / ウィリアムズ

[アンコール] ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスⅠ世

令和元年度（2019年度）

○ 日程

令和元年（2019年）5月28日（火）～31日（金）、6月3日（月）、4日（火）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：137校 児童数：10,007名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	18校	2,258名
彦根市	12校	1,072名
長浜市	12校	671名
近江八幡市	7校	356名
草津市	10校	1,206名
守山市	4校	373名
栗東市	6校	536名
甲賀市	15校	623名
野洲市	6校	542名
湖南市	5校	328名
高島市	1校	4名
東近江市	11校	584名
米原市	3校	139名
日野町	3校	173名
竜王町	2校	124名
愛荘町	2校	169名
豊郷町	2校	82名
甲良町	1校	43名
県立特別支援学校	7校	380名
国立	2校	221名
私立	1校	25名
各種学校	2校	73名
適応指導教室	5校	25名
計	137校	10,007名

○ 内容（指揮：ステファン・ブルニエ）

バレエ組曲『くるみ割り人形』より“行進曲” / チャイコフスキー

「水上の音楽」より“アラ・ホーンパイプ” / ハンデル

「パールギュント組曲」より“朝” / グリーグ

「パールギュント組曲」より“山の魔王の宮殿にて” / グリーグ

歌劇『リゴレット』より“女心の歌” / ヴェルディ

歌劇『イル・トロヴァトーレ』より“アンヴィル・コーラス” / ヴェルディ

【みんなで歌おう！】翼をください / 曲：村井邦彦、編：南安雄

威風堂々第1番 / エルガー

【アンコール】ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスⅠ世

令和2年度（2020年度）

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、中止。

令和3年度（2021年度）

○ 日程

令和3年（2021年）5月25日（火）～28日（金）、31日（月）、6月1日（火）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：103校 児童数：7,153名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	2校	244名
彦根市	9校	762名
長浜市	11校	551名
近江八幡市	7校	426名
草津市	10校	1,664名
守山市	3校	284名
栗東市	4校	319名
甲賀市	13校	613名
野洲市	2校	188名
湖南市	4校	207名
高島市	1校	3名
東近江市	12校	728名
米原市	4校	183名
日野町	4校	142名
竜王町	2校	111名
愛荘町	2校	165名
豊郷町	1校	42名
甲良町	1校	40名
多賀町	1校	50名
県立特別支援学校	6校	195名
国立	1校	209名
各種学校	1校	16名
適応指導教室	2校	11名
計	103校	7,153名

○ 内容（指揮：沼尻 竜典）

オペラ『カルメン』より序曲 / ビゼー

オペラ『カルメン』よりハバネラ / ビゼー

ハンガリー舞曲第1番 / ブラームス

ボレロ / ラヴェル

オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” / プッチーニ

フィンランディア（合唱付） / シベリウス

[アンコール] ラデツキー行進曲 / J. シュトラウスI世

令和4年度（2022年度）

○ 日程

令和4年（2022年）6月1日（水）～3日（金）、6日（月）～8日（水）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：142校 児童数：9,853名

<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	16校	1,948名
彦根市	13校	1,061名
長浜市	12校	638名
近江八幡市	5校	318名
草津市	12校	1,413名
守山市	3校	256名
栗東市	7校	517名
甲賀市	12校	578名
野洲市	5校	367名
湖南市	3校	192名
高島市	13校	437名
東近江市	11校	568名
米原市	5校	258名
日野町	4校	287名
竜王町	2校	113名
愛荘町	2校	166名
豊郷町	2校	71名
甲良町	1校	35名
県立特別支援学校	7校	367名
国立	2校	225名
各種学校	1校	15名
適応指導教室	4校	23名
計	142校	9,853名

○ 内容（指揮：川瀬 賢太郎）

オペレッタ『こうもり』より“歌え、おどれ” / ヨハン・シュトラウス2世
ハンガリー舞曲第5番 / ブラームス

「アルルの女」第2組曲より“ファランドール” / ビゼー

組曲「ペレアスとメリザンド」より“シシリエンヌ” / フォーレ

バレエ音楽「ガイーヌ」より“剣の舞” / ハチャトゥリアン

オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” / プッチーニ

交響組曲「ドラゴンクエストI」より“序曲” / すぎやまこういち

組曲「展覧会の絵」より“キエフの大門” / ムソルグスキー

オペラ『椿姫』より“乾杯の歌” / ヴェルディ

[アンコール] ラデツキー行進曲 / ヨハン・シュトラウス1世

令和5年度（2023年度）

○ 日程

令和5年（2023年）6月1日（木）、2日（金）、6日（火）～9日（金）
6日間12公演

○ 参加者

学校数：173校 児童数：10,049名
<内訳>

市町名	校数	人数
大津市	22校	1,593名
彦根市	15校	1,008名
長浜市	18校	881名
近江八幡市	6校	327名
草津市	13校	1,398名
守山市	4校	312名
栗東市	7校	584名
甲賀市	14校	581名
野洲市	6校	561名
湖南市	5校	290名
高島市	13校	340名
東近江市	14校	655名
米原市	6校	272名
日野町	4校	183名
竜王町	2校	106名
愛荘町	2校	126名
豊郷町	2校	113名
甲良町	2校	106名
県立特別支援学校	8校	291名
国立	2校	224名
各種学校	2校	70名
教育支援センター	5校	25名
青少年立ち直り支援センター	1校	3名
計	173校	10,049名

○ 内容（指揮：阪 哲朗）

オペラ『フィガロの結婚』より“序曲” / モーツァルト

バレエ組曲「くるみ割り人形」より“行進曲” / チャイコフスキー

オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より“間奏曲” / マスカーニ

オペレッタ『天国と地獄』より“地獄のギャロップ” / オッフェンバック

オペラ『ローエングリン』より“第3幕への前奏曲” / ワーグナー

オペラ『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ” / プッチーニ

[みんなで歌おう!] 翼をください / 曲：村井邦彦、編：南英雄

行進曲「威風堂々」第1番 / エルガー

[アンコール] ラデツキー行進曲 / ヨハン・シュトラウス1世