

『アダム・スミスの夕食を作ったのは誰か? これからの経済と女性の話』

カトリーン・マルサル//著 高橋璃子//訳 河出書房新社 2021年

アダム・スミスが研究に勤しむ間、身の回りの世話を したのは誰?女性の家庭内労働を経済の世界から排 除し価値のないものとした女性不在で欠陥だらけの経 済神話に対して、ユーモアを交えながらジェンダー目線 でツッコミを入れた新しい経済本です。



G-NETしが図書・資料室では、 男女共同参画に関する図書や

関連資料、DVDやビデオなど

約6万冊の蔵書があり、貸出

しをしています。レファレンス

サービス、情報提供も充実して います。ぜひ、ご利用ください。

『老後とピアノ』 稲垣えみ子//著 ポプラ社 2022年



PHO CODICED EMAI SMITH'S BINNER!

Story About Women and Katrine Marçai

アダム・スミスの

夕食を作ったのは

これからの最終と女性の語

50歳、人生後半戦、ずっ とやりたくてできなかったこ とをやってみる。他人の評 価はどうでもいい。エゴを 捨て、自分を信じ、今を楽し むことの幸せをピアノが教 えてくれた。老後を朗らかに 生きていくエッセイ集です。

『産休・育休中の不安がスーッと解消される がんばりすぎないお仕事復帰BOOK』 藤井佐和子/mamari//監修



KADOKAWA 2022年

妊娠、産育休そして復帰。

- それぞれの時期でママが知って おきたい、押さえておきたいコツを 紹介します。がんばりすぎず、無理 なくできるだけ仕事を続けていく ためのヒントが満載です。

性の多様性 (LGBTQ+)

『マンガでわかるLGBTQ+』 パレットーク//著 ケイカ//マンガ 講談社 2021年



ひとりの青年がゲイであることを 級友に暴露されて校舎から転落死した 一橋大学アウティング事件。この事件を 一過性のものとせず、被害を防ぎ、 これ以上「命」が失われないために 今、知っておくべきこととは。



『あいつゲイだって アウティングは なぜ問題なのか?』

松岡宗嗣//著 柏書房 2021年



『はじめて学ぶLGBT 基礎からトレンドまで』

石田仁//著 ナツメ社 2019年

今年度の各回テーマ

「ジェンダーと偏見」 「性の多様性について考える」 「パートナーシップ制度の

周知について」 「学校とジェンダー」 「化粧とジェンダー」 「就職活動と自分らしさ」 「仕事とジェンダー」 「海外と日本のジェンダーについて」 「ジェンダーとアニメ」 「ジェンダーと戦争」

✓Voice

面

女 の。 性

な

のにどう

います。

題別意見交換会)』を毎月

心と

して『ジェンダー

-平等※—

・ティング (課 回開催して

ユ

· スリ

ダ

として県内の学生を中

ファ 就 職の トをはいて じゃ

なくてパンプスでしょ。

」と言われ

ない

」「女性なら、

 \Box て

学校で化粧をすると怒られるのに、 。」と言わ 社会に

ことに気づきました。出てきたテー

マを集

しながら口

のテーマに絞り込みま

中でジェンダ

について多くの視点がある

話し合ってみたいテ

-マについて交流する

さんと話し合って決定しました。みんなで

は、各回のテー

今年度の『ジェンダー

-平等※—

女子力? 性は繊 と思うけれど、 ンカチ、ティッシュをカ 細? 女子力」

「女子力が高い」と言われる。悪い意味ではないンガチ・ラ・・シ・・・・・ バンに とは 入れ 体何なの ると

決めつけに違和感を感じた。 時に「女性は手先が器用だから大丈夫じゃなが、職活動で技術職を目指しているが、面接 」と言われ た。女性だから繊細だとい らわ

があるって?

とされているの 楽しいはずなの た。みんなで食卓 食卓に女の 子が を囲むと性別に 男性の自分はい ると華がある。 かし 2 か わ 言

回に出た意見を少し紹介します。 6月9日に開催した『ジェンダーと偏見』の

19

S