

聞き描きライフ狂言会

主催 由谷 晋一

1. 概要

「聞き描きライフ狂言会」とは、市民参加者の方々の人生や日常生活における出来事をインタビューして聞き取り、そのエピソードを描いた狂言を即興的に演じる全く新しいタイプの狂言会です。この、誰もやったことがない狂言会のプレ公演を、2022年2月19日、給湯流狂言師・河田全休氏の協力を受けて、大津市伝統芸能会館からオンラインで実施しました。

自分の話したことが当座で狂言になることで、ちょっと敷居が高い古典の世界に親しみを持ってもらい、それと同時に、聞き描き狂言をきっかけにして、互いの人生や生活についての話をじっくり聞きあい交流することができました。



2. 出演・協力者

河田 全休(かわた ぜんきゅう)氏

略歴

1999年、京都大学入学と同時に、京都学生狂言研究会(KGKK)に入会。およそ20年にわたり伝統的な狂言の習得に努める一方、体験授業やワークショップなど普及活動にも取り組んでいる。

2015年、給湯流茶道の狂言事業部の立ち上げをきっかけに「サラリーマン狂言」「婚活狂言」「SDGs狂言」等の創作活動を開始。狂言の笑いを現代に広げる活動にも力を入れている。

2020年、合同会社オフィスKAJAの代表に就任。

ウェブサイト：<https://the-kyogen.com/ja/>

Twitter：https://twitter.com/kyogen_zenkyu



3. 広報物

①オンラインリーフレット

聞き描きライブ狂言会

聞き描きライブ狂言会とは・・・

参加者の皆様とざっくばらんにお話させていただき、その中のエピソードを狂言にして即興的に演じ、またそれをネタにお話させて頂く、即興型の狂言会です。

「こんな話、狂言になりませんか?」という持ち込み企画も歓迎、話しているうちに「あんな話も、狂言になるんですね」という引き出し企画もあり。あなたのエピソードも、狂言になるかもしれません・・・

日時 2022年2月19日(土) 18:00 開演

場所 オンライン ZOOM(大津市伝統芸能会館から配信)

料金 プレ公演につき、無料

演目 インタビュートーク、聞き描きライブ狂言、アフタートーク

出演

かわたぜんきゅう
河田全休

1999年、京都大学入学と同時に京都学生狂言研究会に入会。以来20年以上にわたって伝統的な狂言の習得に努める一方、解説講座やワークショップなど普及活動にも積極的に取り組んでいる。2015年、「サラリーマン狂言」の制作を開始し、狂言の笑いを現代に広げる活動にも力を入れている。



ゆたにどんこう
由谷鈍行

2005年、京都大学入学と同時に、京都学生狂言研究会に入会。体験授業やワークショップを通して、沢山の方々を狂言の世界に誘う活動をライフワークにしている。茶の湯、美術、現代演劇、スタンダップコメディなど、さまざまな分野とのコラボにも積極的に取り組む。



問い合わせ先

Twitter @kikigaki_kyogen



②Twitter 発信(一部抜粋)

Edit profile

聞き描き狂言プロジェクト

@kikigaki_kyogen

参加者の方々の人生、生活に起こった由無し事をお聞して、その場で狂言にして即興的に演じる新しい形の狂言会。あなたのお話聞かせて頂けませんか。2022年2月「聞き描きライブ狂言会」@オンライン、参加・応援頂いた皆様、ありがとうございました！

[Translate bio](#)

Joined January 2022

Tweets Tweets & replies Media Likes

 **聞き描き狂言プロジェクト** @kikigaki_kyogen · Feb 19

聞き描き狂言会、続々とお話を頂いております。会社内の上司や同僚とのすったもんだ、パートナーへのツッコミ、親子のすれ違い、などなど。さてどのお話から狂言が生まれるのでしょうか。こりゃ段々、楽しみになって参った！

🗨️ ↻️ ❤️ 1 📤 📄

 **聞き描き狂言プロジェクト** @kikigaki_kyogen · Jan 26

結婚式で狂言の依頼。よく演じるのは、神様が豊かになるためには夫婦仲良くするようにと舞う狂言『福の神』ですが、新郎新婦の馴れ初めを伺い、聞き描き狂言をお目にかけることも。妻乞いの祈請をかけて、婚活アプリで出会い、いよいよ会うシーンなど、目に浮かびます。

🗨️ ↻️ ❤️ 2 📤 📄

 **聞き描き狂言プロジェクト** @kikigaki_kyogen · Jan 23

昨日は京都市内の旅館で新春狂言の会。ワークショップでは、主人が太郎に言いつけるやり取りをペアで練習した後、皆さんに「日常でやりたくないなあ~と思うことは？」と伺い、それを織り込んだ狂言を即興で。掃除したくないなあ、料理作りたくないなあ、仕事いきたくないなあ...それが狂言になります。

🗨️ ↻️ ❤️ 2 📤 📄

 **聞き描き狂言プロジェクト** @kikigaki_kyogen · Jan 21

雪のなか仕事や学校に行きたくないなあと思う。その思いが狂言のタネに。言い訳をして休んでも、また雪のなか何とか行って失敗してしまっても、どっちに転んでも狂言がはじまりそうです。

🗨️ ↻️ ❤️ 3 📤 📄

 **聞き描き狂言プロジェクト** @kikigaki_kyogen · Jan 20

狂言って何？と尋ねられて「面白可笑しいお芝居です」「失敗を笑い飛ばすものです」とお話ししていると、「こんな話、狂言にならへんか」とおっしゃる方がいました。いわゆる持ち込み企画。それに対して、皆さんとの対話から狂言を創ってしまおうという、引き出し企画がこのプロジェクトです。

🗨️ ↻️ 1 ❤️ 2 📤 📄

4. 成果

当日は、参加者から4,5個のエピソードを聞かせて頂き、その中から狂言の演技手法に合うものを選び、即興的に演じてみました。参加者の許可を頂き、出来上がった狂言3番について、簡単にご紹介します。ただし、参加者のプライバシーに配慮し、実際の上演より抽象的に描写しています。

エピソード	聞き描き狂言	感想
職場で、ある仕事得意な人たちと、別の仕事得意な人たちが、どちらも良い仕事をしているにも関わらず、互いに良さを認め合っていないのがもったいない・・・	『アンパンマン』(仮) ある市で、餡売りとパン売りで出会い、互いに、自分の商品が優れており相手の商品は劣っている、と言合いになる。結局、相撲で決着をつけようということになり・・・	アン売りとパン売り、二人が協力したら、ぜったい良いアンパンが生まれるのに!!!と思いついて見ました。ハッピーエンドでスカッとするというより、世の中そういうことあるよなあと確認できて、少し落ち着いた気分です。
5年ぶりにパートナーが出来て、とても喜んでいただけ、そのパートナーはどうも自分の容姿の一部に惚れたように思えて何だかなあ・・・	『〇〇星人』(仮) ある男がパートナー乞いのために、因幡堂に参詣する。自分好みのパートナーを授けてほしいと願うと、確かにその通りの人を授けてくれたのだが・・・	自分の「理想のパートナー」なんていっても、相手は人間なので、理想とは異なる部分もある。それを受け容れられない自分は〇〇星人。そんなことに気づいてもらえるような作品ですね。パートナーにも見せたいです!
成果主義の職場で、何事も数字を出せ、エビデンスを示せ、と言われる。数値に現れないけれど、大切にしたい部分がいっぱいあるのに・・・	『エビ掬川』(仮) この頃はエビデンスが流行ると聞いた主人が、召使の太郎冠者を呼び出し、働きぶりのエビデンスを示すように言いつける。太郎冠者が何とか数値を示すが、とんちんかなものばかりで・・・	一生懸命働いているエビデンスが、シャワーを浴びる回数っていうのに笑いました。たしかに、主人の言うように、ただサボってるだけかもしれないけれど、太郎冠者は汗水たらして働いていると私は信じています笑

5. 謝辞

本公演を実施するにあたり、多くの方々のご支援やご協力を頂きました。公演自粛が続くなかで、「未来へつなぐしが文化活動応援事業」補助金の助成を受けたことで、専門家の指導を受けながら万全の感染症対策を取って公演を実施することが出来ましたこと、心より感謝申し上げます。本当にありがとうございました。