

活動番号0919-0179

# 秋のコンサートシリーズ 「橋本幸枝ピアノリサイタル」 「トリオアイリス演奏会」

未来へつなぐしが文化活動応援事業 成果報告書

エンモ・コンサーツ 加藤 哲

# エンモ・コンサート

## 再来のアーティストと地域との縁をつなぐ

- 昨年木之本にてコンサートに来ていただいたアーティストに再度お越しただいて、高い芸術性の公演に触れてもらうことで地域の方々に喜んでもらうとともに、出演アーティストの方にもなじみの地域と実感してもらい、フィールドを広げていただく機会にしてほしいと思い、このコンサートシリーズを企画しました。
- コンサート概要
  - 橋本幸枝ピアノリサイタル
    - 日時：2021年10月17日（日）14：00開演
    - 場所：木之本スティックホール
    - 出演：橋本幸枝
    - 演奏曲目：ショパン名曲集
    - 料金：一般2000円
  - トリオアイリス演奏会
    - 日時：2021年10月31日（日）14：00開演
    - 場所：木之本スティックホール
    - 出演：トリオアイリス（Pf.大西真衣、Vn.坂茉莉江、Vc.小棚木優）
    - 演奏曲目：シューベルト/ノットウルノ、ベートーヴェン「幽霊」、ブラームス/ピアノ三重奏曲第1番
    - 料金：一般2000円
- コンサートのほかにコロナ禍において会場に来られない方々のためにライブ配信を実施、編集後アーカイブ配信を計画
  - 収録に関しては安田音楽制作事務所様の協力を得た

# コンサート結果①

## ■ 橋本幸枝ピアノリサイタル

- ご来場：82名（コロナ対策において座席数を通常297席のところ124席に絞って設定、集客率66%）
  - うち視覚障害者の招待を実施：11名（付き添い者含む）
- 生配配信視聴数：48件
- アンケート回収：47件（回収率57%）
  - とても満足：67%、満足：26%、やや満足7%
  - コメント一例
    - 昨年のベートーヴェンのコンサートにうかがい、橋本さんの演奏や人柄に感動しました。ショパン大好きだったので、今回は是非聴きに行きたいと思いましたが、今回も素晴らしかったです。解説でよりショパンの魅力、苦悩が伝わり興味深く聴くことが出来ました。
    - ショパンの生立ちや時代背景、その曲を作るときの心情などをおりまぜて説明演奏して下さいだったので、より深く楽しむことができました。
    - どの曲も音のひびきがきれいでした。わたしはピアノを習っています。橋本さんのように美しくきれいな曲をひけるようがんばりたいです（まだゆっくりな曲と「かっこうワルツ」「人形の目覚め」しかひけません）。橋本さんのきれいな音楽（ピアノ）をきき勇気をもらいました。ありがとうございました。
    - 毎回素晴らしい演奏をありがとうございます。解説やお話しも楽しみの一つです。また聴きに行かせてください。
    - 橋本幸枝さん、素敵なコンサートして頂きありがとうございました！又、ショパンの曲がより好きになりました。次回は「エオリアンハーブ」リクエスト致します。橋本さんのベートーヴェンも聴いてみたいです。ありがとうございました。お話しも楽しかったです！

## ■ 総括

- 橋本さんのファンが根付いた感覚が寄せいただいていたコメントから見て取れた。木之本地区でピアノのリサイタルはほとんど行われていないので、開催できた意義は大きいと思いました。

## コンサート結果②

### ■ トリオアイリス演奏会

- ご来場：77名（コロナ対策において座席数を通常297席のところ124席に絞って設定、集客率62%）
  - うち視覚障害者の招待を実施：16名（付き添い者含む）
- 生配信視聴数：66件
- アンケート回収：39件（回収率51%）
  - とても満足：50%、満足：50%
  - コメント一例
    - 生演奏をこんなに近くで聴けてとても楽しかったです。ブラームスのピアノソナタを機会があればお願いします。コロナで大きな会場へ行くことが出来ないので地方に回ってきてもらえるのはとてもありがたいと思います。ありがとうございました。
    - クラシックのコンサートにはほぼ初めて来ましたが、楽曲について奏者の方から紹介いただいたので、それをふまえて楽しく聴くことが出来ました。会場の程よい広さ、ステージまでの距離の近さもあって目でも耳でも楽しめました。
    - 素人ですが初めてのコンサートでした。生演奏はやっぱりすごいなあと思いました。演奏音楽に引き込まれました。
    - コロナで心が荒らされていましたがとてもこちよひひとときをいただけてうれしかったですありがとうございました。
    - 小棚木さん大西さんのデュオは以前聴かせていただきました。トリオアイリス結成して4電ですさすがに息の合った演奏でした。曲の紹介もわかりやすくよかったです。また木之本に来て下さい！！
    - 地元でとてもすてきなコンサートが聴けて良かった。若い芸術家を応援する意味でももっと機会を増やしてほしい。

### ■ 総括

- ピアノ三重奏というクラシック初心者には少し難しい内容にもかかわらず、良い演奏に触れることでお客様が好印象を持たれたことがよくわかった。トリオアイリスは伸長著しい若手トリオだが、実践の場を踏めてさらに演奏技術が上がると思われる。アーティストとお客様に相乗効果をもたらせた公演になったと思う。

## その他

### ■ 視覚障害者の招待を試みました

- かねてより障害者の方々のために鑑賞機会を増やしたいと思っていましたが、今回縁あって、滋賀県視覚障害者センターの紹介で長浜視覚障害福祉協会をご紹介いただき、何名かにお越しいただきました。
- 付添いの方がおられその方の説明を聞きながら鑑賞されること、そのため曲間にどうしても話し声を出すので周囲に理解してほしいこと、などいろいろと勉強になりました。視覚障害者福祉協会の田尻副会長にお言葉をいただきましたので紹介します。
  - 先日は2つのコンサートにご招待頂きありがとうございました。会員の方々も初めて行ったけれどよかったです。とか皆さん言っておられました。私は、コンサートの始まる前は加藤様が視覚障害者の特性について理解して頂きたいと会場の方々をお願いして下さったこと・先生方が曲について詳しく話して下さったこと、初めて知ることが出来本当によかったと思いますし、感動のひとつを頂いたことに感謝しています。本当にありがとうございました。それと加藤様のように視覚障害者のことを理解しようとして頂けることがすごくうれしく思っています。

### ■ YouTube配信について

- 今までコロナ禍において集客が難しく、配信にチャレンジしたい思いがとてもありましたが、自分でのスキルがなく業者をよく知らないことや経費的な面で尻込みをしていましたが、今回助成をいただくことで初めて実施してみました。
- チケットを買うお客様とどのように公平感をもって扱うか悩みましたが、遠方のお客様を中心の生配信をしました。
- 映像の編集後、トリオアイリスの同内容の大阪公演が終わった時点で、アーカイブ配信を考えたいと思います。
  - 現状は限定のサイトで見られるようにしています。
    - 橋本幸枝ピアノリサイタル <https://youtu.be/vvjrL0elRKI>
    - トリオアイリス演奏会 <https://youtu.be/6jFap5A7qQc>

# 演奏会記録写真

## ■ 橋本幸枝ピアノリサイタル



## ■ トリオアイリス演奏会

