

# 国語

## 注意

- 1 開始の合図があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
- 2 解答は、全て解答用紙に記入しなさい。
- 3 漢字は楷書、仮名遣いは現代仮名遣いで書きなさい。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、記号で書きなさい。
- 5 問題用紙は、冊子の形になっています。
- 6 問題は、表紙の裏を1ページとし、7ページまであります。開始の合図で問題用紙の各ページを確認し、始めなさい。
- 7 問題用紙の表紙と解答用紙の受検番号欄に、それぞれ受検番号を記入しなさい。

受検番号

一 次は、「読むと書く」ということについて書かれた【本の一部】と【資料】です。これらを読んで、後の1から5までの各問いに答えなさい。  
【本の一部】

## 著作権保護のため削除

## 著作権保護のため削除

(注) 思念||心に思うこと。考えること。

熾烈||勢いがさかんで激しい様。

(若松 英輔 『読むと書く 見えない「おもい」をめぐる』による。)

凡庸||平凡でとりえのないこと。

## 【資料】

## 著作権保護のため削除

(注) この作品||茨木のり子の詩(「言いたくない言葉」)を指す。

(萩原 昌好 『日本語を味わう名詩入門16 茨木のり子』による。)

1 【本の一部】の——線部①について、どのようなことですか。書きなさい。

2 【本の一部】の——線部②とは、どのような言葉ですか。【本の一部】の——線部（ア）から（エ）までの中から一つ選び、記号で答えなさい。

3 【本の一部】の……線部について、ここには詩人のどのような思いが述べられていると考えられますか。【本の一部】と【資料】をふまえて最も適切なものを、次のアからエまでのの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分にとって大事な言葉は蠟燭のあかりのようにはかからないのだが、心の奥底で自分なりの意味を信じ続ければ、いつかは他人に理解してもらえらるだろうという期待。

イ 自分の心を明るく照らす言葉を一つだけ探し出し、周囲に流されそうになった時にも、その言葉を心の中で信じ続け、自分のよりどころとして守り抜こうとする覚悟。

ウ 自分にだけわかる意味を伴った特別な言葉を、安易に口に出すことなく、自分の人生を照らす「火」として、生きているかぎり心の中で大切にし続けようとする決意。

エ 自分を支えている言葉だとしても本当のおもいは他人には伝わらないので、他人から理解してもらおうなどとは思わず、心の奥底で消し去るしかないというあきらめ。

4 【本の一部】の——線部③について、【資料】ではどのように述べられていますか。【資料】の文章中から比喻で書かれているところを十五字で抜き出して書きなさい。

5 【本の一部】の——線部④について、どのようなことですか。書きなさい。

二

まさみさんたちは、次の【本の一部】を読んで、表現の特徴について【ホワイトボード】にまとめ、話し合っています。【本の一部】、【ホワイトボード】、【話し合いの様子】を読んで、後の1から4までの各問いに答えなさい。

## 著作権保護のため削除

## 著作権保護のため削除

(注) ヴィジュアルリビジュアルに同じ。視覚に訴えるもの。協働<sub>ニ</sub>協力して働くこと。 (小野 明 『絵本の冒険』絵「と」ことば「で楽しむ」による。)

オブジェ<sub>ニ</sub>象徴的な効果を出すために、彫刻などに用いる種類の物体。 享受<sub>ニ</sub>受けおさめて自分のものにする。こと。 セレクト<sub>ト</sub>よりわかること。

【ホワイトボード】

絵本とマンガの表現の特徴

■共通点 ページをめくることが・絵と言葉

■違い 画面のつながりのあり方

○マンガ・コマ割り

○絵本・前画面との連続動作が少ない

できごとが省略されている

単独の〈絵〉

← 絵本の絵

← 絵本の画面

← 一画面も入れ換え不可能

← 展開が重要

【話し合いの様子】

かずきさん…絵本もマンガもページをめくることが絵と言葉で表現されていることが共通しているね。

まさみさん…確かに。マンガは、コマ割りという手法で表現されていて、コマとコマがつながっています。だからこそ、めくるときにその場にいるような感じが伝わってくるのだと思います。そこがマンガの魅力になっているのだと思います。

かずきさん…絵本の場合は少し違うね。【本の一部】には、「単独の〈絵〉」が「絵本の画面」になるを書いてあります。

じゅんさん…他にも、【本の一部】には、「へめくり／間」にどのようなできごとをたたま込むべきかを熟知しています」と書いてあるから、このあたりも絵本の魅力と関係するのかもしれないね。

まさみさん…私は、かずきさんやじゅんさんが言ったことは、「絵本の展開」につながる部分だと思います。どのようなことかというところ、

II

かずきさん…なるほど。だから展開が重要で、そこが絵本の表現の特徴であり、魅力なのです。

1 【ホワイトボード】の ( I ) にあてはまる言葉を、【本の一部】の文章中から十一字で抜き出して書きなさい。

2 【話し合いの様子】の 線部について、「単独の〈絵〉」と「絵本の画面」はどのように違うのか、自分の言葉で説明しなさい。

3 【話し合いの様子】の空欄 II にあてはまる言葉を、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 絵本は、作家が絵と言葉を思いつきで並べて作っていて、めくったときに読み手にストーリーの創造性を与えられるように工夫しているのだと思います。
- イ 絵本は、作家が絵と言葉をよく考えて作り、めくっていくことで読み手にテーマが伝わるよう絵と絵のつながりに必然性をもたせているのだと思います。
- ウ 絵本は、作家が絵と言葉を連続するように作っていて、めくりの間に読み手自身がストーリーの方向性を決定できるように仕組んでいるのだと思います。
- エ 絵本は、作家が絵と言葉を複数の案の中から選んで作り、めくりながら読み手がつながりのあるストーリーを作る発展性をもたせているのだと思います。

4 あなたが中学校生活を絵か言葉で伝えたとしたら、絵と言葉のどちらを選びますか。どちらかを選び、次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

条件1 選んだ理由について、そのよさにふれながら書くこと。

条件2 原稿用紙の正しい使い方にしたが、百字以上、百四十字以内で書くこと。

三

次の1から4までの各問いに答えなさい。

1 次の①から⑤までの文中の——線部のカタカナを漢字に直して書きなさい。

- ① ベンロン大会で優勝する。
- ② 一定の温度をタモつ。
- ③ タグいまれな才能の持ち主だ。
- ④ 毛糸で手袋をアむ。
- ⑤ 飛行機のモケイを作る。

2 次の①から⑤までの文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで書きなさい。

- ① 光沢のある素材を選ぶ。
- ② 教室の床を拭く。
- ③ ボールが弾む。
- ④ お客様のご意見を承る。
- ⑤ 応援歌で選手を鼓舞する。

3 次の文中の——線部の「ない」と同じ用法のものを、後のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

遠すぎて見えない。

- ア 映画の終わり方が切ない。
- イ 今日は、あまり寒くない。
- ウ どんなことがあっても笑わない。
- エ 高い建物がない。

4 次の俳句について、後の①から③までの各問いに答えなさい。

万緑の中や吾子の齒生え初むる  
 中村草田男

- ① 切れ字を書きなさい。
- ② この俳句の季語を抜き出し、季節を書きなさい。
- ③ この俳句に込められた心情として適切なものを、次のアからエまでの中から二つ選び、記号で答えなさい。

- ア 生まれ育った故郷への思い
- イ 我が子の成長を喜ぶ親心
- ウ 青春時代への懐かしさ
- エ 困難を乗り越えていく勇氣
- オ 移ろいゆく季節への哀愁
- カ 自然の生命力への感動



国語

解答用紙

※印の欄には何も記入しないこと。

受検番号
------

※				
5	4	3	2	1
[Blank area for answer]				

※			
1			
[Blank area for answer]			

← 140字      100字 →

※					
三					
4					
③	②	①			
季節					
			①		①
			②		②
			<	つ	
			③		③
季節					
			④		④
			む	い	
			⑤		⑤
			る	む	

※
---