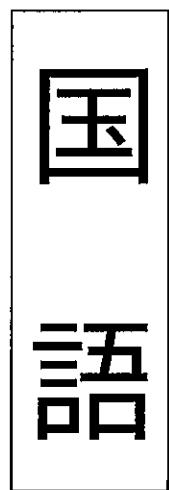


令和二年度 滋賀県立高等学校入学者選抜 学力検査 問題用紙



注
意

- 1 開始の合図があるまで、問題用紙を開いてはいけません。
- 2 解答は、全て解答用紙に記入しなさい。
- 3 漢字は楷書、仮名遣いは現代仮名遣いで書きなさい。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、記号で書きなさい。
- 5 問題用紙は、冊子の形になっています。
- 6 問題は、表紙の裏を1ページとし、7ページまであります。開始の合図で問題用紙の各ページを確認し、始めなさい。
- 7 問題用紙の表紙と解答用紙の受検番号欄に、それぞれ受検番号を記入しなさい。

受検番号

【本の一部】
— 次は、「読むと書く」ということについて書かれた【本の一部】と【資料】です。これらを読んで、後の1から5までの各問いに答えなさい。

著作権保護のため削除

著作権保護のため削除

(注) 思念＝心に思うこと。考えること。熾烈＝勢いがさかんに激しい様。凡庸＝平凡でとりえのこと。

【資料】

著作権保護のため削除

(注) この作品＝茨木のり子の詩（「言いたくない言葉」）を指す。

（ 萩原 昌好 『日本語を味わう名詩入門 16 茨木のり子』による。 ）

1 【本の一部】の――線部①について、どのようなことですか。書きなさい。

2 【本の一部】の――線部②とは、どのような言葉ですか。【本の一部】の――線部（ア）から（エ）までの中から一つ選び、記号で答えなさい。

3 【本の一部】の~~~~~線部について、ここには詩人のどのような思いが述べられていると考えられますか。【本の一部】と【資料】をふまえて最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分にとって大事な言葉は蠟燭のあかりのようにはかないものだが、心の奥底で自分なりの意味を信じ続けければ、いつかは他人に理解してもらえるだろうという期待。

イ 自分の心を明るく照らす言葉を一つだけ探し出し、周囲に流れさせそうになつた時にも、その言葉を心の中で信じ続け、自分のよりどころとして守り抜こうとする覚悟。

ウ 自分にだけわかる意味を伴つた特別な言葉を、安易に口に出すことなく、自分の人生を照らす「火」として、生きているがぎり心の中で大切にし続ける決意。

エ 自分を支えている言葉だとしても本当のおもいは他人には伝わらないので、他人から理解してもらおうなどとは思わず、心の奥底で消し去るしかないというあきらめ。

4 【本の一部】の――線部③について、【資料】ではどのように述べられていますか。【資料】の文章中から比喩で書かれているところを十五字で抜き出して書きなさい。

5 【本の一部】の――線部④について、どのようなことですか。書きなさい。

—

まさみさんたちは、次の【本の一部】を読んで、表現の特徴について【ホワイトボード】にまとめて、話し合っています。【本の一部】、【ホワイトボード】、【話し合の様子】を読んで、後の1から4までの各問いに答えなさい。

【本の一部】

著作権保護のため削除

著作権保護のため削除

(注) ヴィジュアル・ビジュアルに同じ。視覚に訴えるもの。
オブジェ^リ 象徴的な効果を出すために、彫刻などに用いる種々の物体。
(小野の明『絵本の冒険「絵」と「いとば」で楽しむ』による。)

【ホワイトボード】

絵本とマンガの表現の特徴

■共通点 ページをめぐること・絵と言葉

■違い 画面のつながりのあり方

○マンガ・コマ割り

○絵本 前画面との連続動作が少ない

() = ()

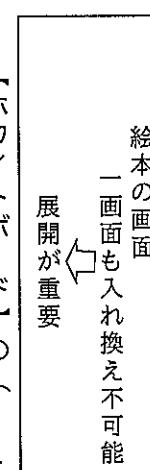
できことが省略されている

かずきさん：絵本もマンガもページをめぐることと絵と言葉で表現されていることが共通しているね。
まさみさん：確かに。マンガは、コマ割りという手法で表現されていて、コマとコマがつながっています。だからこそ、めくるときにその場にいるような感じが伝わってくるのだと思います。そこがマンガの魅力になっているのだと思います。

かずきさん：絵本の場合は少し違うね。【本の一部】には、「単独の〈絵〉」が「絵本の画面」になると書いてあります。

じゅんさん：他にも、【本の一部】には、「めぐり／間」にどのようなでき」とをたたみ込むべきかを熟知しています」と書いてあるから、このあたりも絵本の魅力と関係するのかかもしれないね。

まさみさん：私は、かずきさんやじゅんさんが言つたことは、「絵本の展開」につながる部分だと思います。どのようなことがと/orど、



1 【ホワイトボード】の() にあてはまる言葉を、【本の一部】の文章中から十一字で抜き出して書きなさい。

2 【話し合いの様子】の――線部について、「単独の〈絵〉」と「〈絵本の画面〉」はどのように違うのか、自分の言葉で説明しなさい。

3 【話し合いの様子】の空欄 [II] にあてはまる言葉を、次のアからエまでのなかから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 絵本は、作家が絵と言葉を思いつきで並べて作っていて、めくつたときに読み手にストーリーの創造性を与えるように工夫しているのだと思います。

イ 絵本は、作家が絵と言葉をよく考えて作り、めくつていくことで読み手にテーマが伝わるよう絵と絵のつながりに必然性をもたせているのだと思います。

ウ 絵本は、作家が絵と言葉を連続するように作っていて、めぐりの間に読み手自身がストーリーの方向性を決定できるように仕組んでいるのだと思います。

エ 絵本は、作家が絵と言葉を複数の案の中から選んで作り、めぐりながら読み手がつながりのあるストーリーを作る発展性をもたせているのだと思います。

4 あなたが中学校生活を絵か言葉で伝えるとしたら、絵と言葉のどちらを選びますか。どちらかを選び、次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

条件1 選んだ理由について、そのよさにふれながら書くこと。

条件2 原稿用紙の正しい使い方にしたがい、百字以上、百四十字以内で書くこと。

三 次の1から4までの各問に答えなさい。

1 次の①から⑤までの文中の――線部のカタカナを漢字に直して書きなさい。

- ① ベンロン大会で優勝する。 ② 一定の温度をタモつ。 ③ タグいまれな才能の持ち主だ。
④ 毛糸で手袋をアむ。 ⑤ 飛行機のモケイを作る。

2 次の①から⑤までの文中の――線部の漢字の正しい読みをひらがなで書きなさい。

- ① 光沢のある素材を選ぶ。 ② 教室の床を拭く。 ③ ボールが弾む。
④ お客様のご意見を承る。 ⑤ 応援歌で選手を鼓舞する。

3 次の文中の――線部の「ない」と同じ用法のものを、後のアから工までの中から一つ選び、記号で答えなさい。

遠すぎて見えない。

ア 映画の終わり方が切ない。 イ 今日は、あまり寒くない。 ウ どんなことがあっても笑わない。

エ 高い建物がない。

4 次の俳句について、後の①から③までの各問に答えなさい。

万縁の中や吾子の歯生え初むる 中村草田男

① 切れ字を書きなさい。

② この俳句の季語を抜き出し、季節を書きなさい。

③ この俳句に込められた心情として適切なものを、次のアから力までの中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 生まれ育った故郷への思い イ 我が子の成長を喜ぶ親心
工 困難を乗り越えていく勇気 オ 移ろいゆく季節への哀愁
力 自然の生命力への感動

令三
國語解答用紙

※呂の闘は同上

4			3	2		1
③	②	①		①		①
	季語			②		②
	季節		<		つ	
			③		③	③
			む		い	
			④		④	④
			る		む	
			⑤			⑤

5	4	3	2	1

受検番号