

滋賀県文化振興基本方針(第3次) 令和3年度の施策体系

資料1-2

基本
目標

「文化芸術の力で心豊かな活力ある滋賀を創る」

施策の
方向性

- 1 県民誰もが文化芸術に親しみ、多様な主体や世代等がつながる場をつくる
- 2 文化芸術をつなぎ支える人材や文化芸術の創り手や継承者を育む
- 3 文化芸術の多様な価値を地域づくりや他分野に活かし、活力ある滋賀を創る

文化芸術の多様な価値を社会に
活かし、SDGsの達成に貢献



施策の柱 / 評価指標	重点施策と主な取組	令和3年度の主な施策(左記の「主な取組」に対応して記載)
1 場をつくる ① 1年間に文化芸術を鑑賞したことのある県民の割合 ② 文化芸術活動に取り組むことができる環境が整っているとする県民の割合 ③ 学校と連携した文化芸術プログラムの参加児童数 ④ 民間団体や市町等と連携した文化芸術事業実施数	1 誰もが文化芸術に親しめる場の提供 <ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術に親しめる機会の充実 ・誰もが文化芸術に触れられる機会の確保 ・市町による文化芸術に親しむ機会づくりの取組への支援・連携 ・障害者の文化芸術活動や活動を通じた社会参加の取組等の支援 ・子ども・若者の誰もが文化芸術に触れられる機会の確保 2 多様な主体がつながる文化芸術活動の促進 <ul style="list-style-type: none"> ・県民や文化団体等が行う文化芸術活動への支援 ・多様な主体や世代の交流促進につながる場づくり ・文化芸術を通じて多様な人が集える場づくりに向けた取組の推進 ・国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭の誘致に向けた検討 	<ul style="list-style-type: none"> ・☆県立美術館の再開館(6/27)、びわ湖ホール・文産会館での舞台芸術公演 ・アウトリーチ事業(学校巡回公演、和のじかん、アートのにじかんなど) ・地方文化芸術推進基本計画(長浜市)の策定支援 ・文化芸術による共生社会づくり事業、ぴかっとアート展の開催 ・びわ湖ホール舞台芸術体験事業(「ホールの子」事業)、文化芸術連携授業
2 人を育む ⑤ 1年間に文化芸術の創作活動に携わったことのある県民の割合 ⑥ 研修で得た知識や技術を今後の活動に活かせると回答した受講生の割合 ⑦ 県立文化施設の文化ボランティア数	3 文化芸術をつなぎ支える人材の育成・確保 <ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術を県民や社会とつなぐ人材の育成・確保 4 文化芸術の創り手や継承者の育成・支援 <ul style="list-style-type: none"> ・子どもたちに体験プログラムを提供する若手芸術家の育成・確保 ・文化ボランティア、文化財や伝統文化等を地域で支える人材の育成・確保 ・文化施設等における芸術家の育成や技術の養成 ・芸術家の発表機会の確保や顕彰等の実施 ・芸術家等の活動実態を把握する手法の検討 ・文化財の保存・継承に係る技術等の継承者の育成 ・伝統文化等の継承に向けた担い手や支援者の拡大 ・伝統的な技術・技能の継承者の育成、地場産業の活性化 	<div> コロナ対策 <ul style="list-style-type: none"> ・未来へつなぐしが文化活動応援事業 ・文化芸術公演支援事業 </div> <ul style="list-style-type: none"> ・人材育成研修の開催(行政担当者・文化施設管理者向け研修、アートマネジメント人材養成講座、舞台技術研修、文化芸術と福祉をつなぐ研修会など) ・美ココロ・パートナーシップ事業 ・「劇場サポーター」「美術館ボランティア」などの文化ボランティアの育成・確保
3 地域や社会に活かす ⑧ 県内の指定文化財等の数 ⑨ 文化財を活用した県実施事業参加者数 ⑩ 地域に魅力や誇りを感じる文化芸術資源があるとする県民の割合 ⑪ 地域において文化芸術と他分野との連携した取組があるとする県民の割合	5 地域で育まれてきた文化的資産の発掘・保存・活用 <ul style="list-style-type: none"> ・「文化財保存活用大綱」に基づく文化財の調査、指定、保存管理、埋蔵文化財の保存等 ・文化財を活用した魅力の発信 ・滋賀ならではの生活文化や景観の継承に向けた魅力発信や保全活動への支援 6 文化芸術と他分野との有機的な連携の促進 <ul style="list-style-type: none"> ・文化芸術による国際交流の促進 ・文化芸術と観光・産業分野の連携 ・文化観光拠点施設を中核とした地域の文化観光の推進 ・文化芸術と福祉・教育分野の連携 	<ul style="list-style-type: none"> ・国宝延暦寺根本中堂等保存修理、指定文化財保存修理等補助事業、☆(仮称)新・琵琶湖文化館の整備検討 ・「彦根城」世界遺産登録推進事業、「幻の安土城」復元プロジェクト事業、近江の文化財を活用した県民・地域健康増進事業、「近江の城」魅力発信事業 ・県立美術館を拠点とした文化観光の推進 ・文化芸術による共生社会づくり事業(再掲)、ホスピタルコンサートの開催、美ココロ・パートナーシップ事業(再掲)

(☆印の
事業)

施策横断
プロジェクト

滋賀の美の
魅力発信

・交流や発信
の場づくり

・ネットワー
クを活かし
た多面的な
発信

・美術館改革

・琵琶湖文化
館のリスト
アート

施策展開の視点
「つながる」

文化芸術によって、人、地域および世代等のつながりが生まれるよう、施策を展開

滋賀県文化振興基本方針(第3次)の施策体系(過年度分)

※令和4年度以降、過年度の「主な施策」はこちらに記載。

施策の柱／重点施策と主な取組	令和○年度の主な施策	令和○年度の主な施策	令和○年度の主な施策
1 場をつくる 1 誰もが文化芸術に親しめる場の提供 <ul style="list-style-type: none"> 文化芸術に親しめる機会の充実 誰もが文化芸術に触れられる機会の確保 市町による文化芸術に親しむ機会づくりの取組への支援・連携 障害者の文化芸術活動や活動を通じた社会参加の取組等の支援 子ども・若者の誰もが文化芸術に触れられる機会の確保 			
2 多様な主体がつながる文化芸術活動の促進 <ul style="list-style-type: none"> 県民や文化団体等が行う文化芸術活動への支援 多様な主体や世代の交流促進につながる場づくり 文化芸術を通じて多様な人が集える場づくりに向けた取組の推進 国民文化祭、全国障害者芸術・文化祭の誘致に向けた検討 			
2 人を育む 3 文化芸術をつなぎ支える人材の育成・確保 <ul style="list-style-type: none"> 文化芸術を県民や社会とつなぐ人材の育成・確保 子どもたちに体験プログラムを提供する若手芸術家の育成・確保 文化ボランティア、文化財や伝統文化等を地域で支える人材の育成・確保 			
4 文化芸術の創り手や継承者の育成・支援 <ul style="list-style-type: none"> 文化施設等における芸術家の育成や技術の養成 芸術家の発表機会の確保や顕彰等の実施 芸術家等の活動実態を把握する手法の検討 文化財の保存・継承に係る技術等の継承者の育成 伝統文化等の継承に向けた担い手や支援者の拡大 伝統的な技術・技能の継承者の育成、地場産業の活性化 			
3 地域や社会に活かす 5 地域で育まれてきた文化的資産の発掘・保存・活用 <ul style="list-style-type: none"> 「文化財保存活用大綱」に基づく文化財の調査、指定、保存・修理、埋蔵文化財の保存等 文化財を活用した魅力の発信 滋賀ならではの生活文化や景観の継承に向けた魅力発信や保全活動への支援 			
6 文化芸術と他分野との有機的な連携の促進 <ul style="list-style-type: none"> 文化芸術による国際交流の促進 文化芸術と観光・産業分野の連携 文化観光拠点施設を中核とした地域の文化観光の推進 文化芸術と福祉・教育分野の連携 			