

滋賀県立安土城考古博物館 第65回企画展

滋賀県立琵琶湖文化館地域連携企画展

開催中

伝教大師最澄と 天台宗のあゆみ

2022年は、日本天台宗の宗祖伝教大師最澄が示寂して1200年の節目を迎えます。最澄が開いた天台宗の奥深い教義は多くの思想や高僧を生み、その後の多くの宗派の基礎となり、比叡山は日本仏教の母山と呼ばれます。

滋賀県立琵琶湖文化館は60年にわたる活動の中で最澄や天台宗に関わる多くの文化財の寄託を受け、収蔵してきました。本展では、伝教大師1200年遠忌を機に琵琶湖文化館が収蔵する最澄に関わりある品々や天台宗の幅広い信仰を示す文化財を中心に公開します。

【会期】

2022年2月5日（土）～4月3日（日）

【会場】

滋賀県立安土城考古博物館 企画展示室

【ギャラリートーク】

3月13日（日）13：30～14：30

ご案内：和澄浩介（滋賀県立琵琶湖文化館）

※企画展入館料が必要です。

【問い合わせ先】

滋賀県立安土城考古博物館

電話：0748-46-2424

E-mail：gakugei@azuchi-museum.or.jp

※右QRコードから
安土城考古博物館
HP当該展覧会ペ
ージにアクセスで
きます



滋賀県立安土城考古博物館 開館30周年記念特別展

戦国時代の近江・京都

—六角氏だってすごかった！！—

準備中

戦国時代の小説やドラマでは近江を支配した六角氏が主人公になることはほぼありません。上洛する織田信長に城を追われてしまう姿が描かれるばかりです。豊かな近江の国の守護を四百年にわたって務め、巨大な観音寺城を拠点にしていた近江源氏佐々木氏惣領家の六角氏。その実力はその程度だったのでしょうか。

信長上洛までの約七十年間、室町幕府において六角氏は重要なポジションにありました。将軍の討伐に対抗できる軍事力を持ち、政争で都を追われた足利将軍を庇護し、その政治力で京都の覇権を争う三好長慶や管領細川氏と対等に渡り合っています。本展ではあまり知られていなかった六角高頼・定頼・義賢の三代を取り上げて、近江・京都の戦国史を紹介します。

【会期】2022年4月23日（土）～6月5日（日）

【会場】滋賀県立安土城考古博物館 企画展示室

【問い合わせ先】滋賀県立安土城考古博物館 電話：0748-46-2424

E-mail：gakugei@azuchi-museum.or.jp



六角定頼の庇護を受けた足利義晴が桑実寺に奉納した「桑実寺縁起絵巻」（桑實寺所蔵）

第 117 回滋賀県埋蔵文化財センター研究会

令和 3 年度発掘調査成果 パネル展と Web 報告会

滋賀県内には、先人たちのくらしの痕跡である遺跡が、約 4 6 0 0 箇所も地下に埋まっていることが知られています。土木工事などで、これらの遺跡に影響が及ぶおそれがある場合には、事前に調査を行う必要があるため、毎年多くの発掘調査が県内各地で行われています。滋賀県埋蔵文化財センターでは、令和 3 年度の 1 年間に県内で行われた代表的な発掘調査の成果を取り上げ、写真パネルで紹介する展示会を開催します。どうぞご観覧ください。

また、これらの発掘調査成果を各調査担当者が紹介する Web 報告会（滋賀県埋蔵文化財センター研究会）を開催する予定で、準備を進めているところです。こちらもお楽しみに。

◆パネル展

【会期】2022 年 2 月 23 日（祝）～3 月 6 日（日）（図書館開館中自由見学）

【場所】滋賀県立図書館 1 階談話室

◆Web 報告会

【配信方法】下記↓文化財保護課 YouTube チャンネルによる動画配信

【問い合わせ先】滋賀県文化スポーツ部文化財保護課埋蔵文化財係

電話：077-528-4675 E-mail：maibun@pref.shiga.lg.jp

文化財保護課 YouTube チャンネル

滋賀県文化財保護課では、制作した動画を YouTube チャンネル（下記 QR コードからアクセス）にて公開しています。順次追加していく予定です。どうぞお楽しみに！

【動画メニュー】

「第 117 回滋賀県埋蔵文化財センター研究会」

（令和 3 年度発掘調査成果、3 月 4 日から公開）

「湖中示現の神の里をゆく」（野洲市）

「蒲生氏郷の足跡を訪ねて」（日野町）

「彦根城世界遺産」（国際会議上映用）

「赤色立体図をもとにした安土山 3 次元地形のフライスルー動画」

【問い合わせ先】滋賀県文化スポーツ部文化財保護課文化財活用推進・新文化館開設準備室

電話：077-528-4681 E-mail：bunkatsu@pref.shiga.lg.jp

