



事業名：作品制作とアーカイブの作成

事業期間：令和2年7月17日～

令和3年1月17日（申請では

実践内容：大津市にある所属スタジオで作品制作を行い、展示や文化活動への参加に積極的に対応していく。それらの活動や制作した作品を撮影し、過去に撮り貯めていた画像も編集し直し、今後の活動基盤を整えていく。

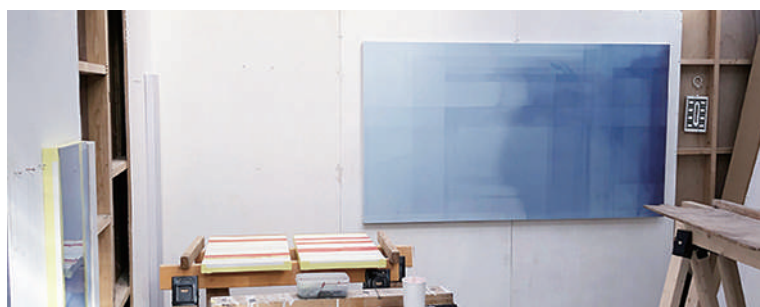
作品制作 - 絵画、インスタレーション等

アーカイブの更新 - 1月17日完了



11月に開催した大津市の所属スタジオを会場とした展覧会に参加し、

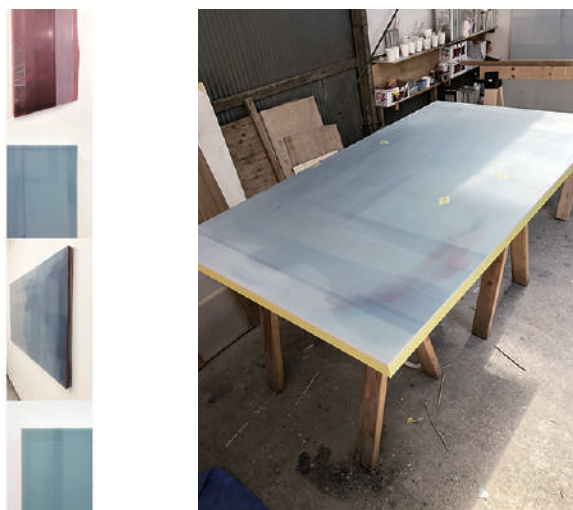
そこで展示したインスタレーション作品の一部の絵画作品の制作とインスタレーションの照明設備の実験を行った。



個人的な活動もいくつかあったためメインとする絵画表現の制作、実験も積極的に行った。

自作品に適したマチュールの開発やそこから得た様々な表現方法をまとめ、東京や京都での大型の発表作品を制作し成果に努めた。

その他での発表用、ストック用の小型作品でも適宜実践しシリーズのバリエーションや、今後の展示の展開として活用出来るよう模索しました。

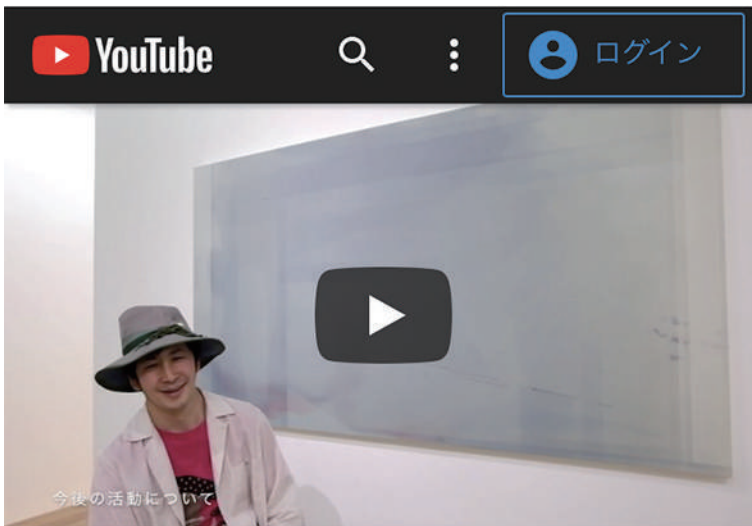




左：英語盤の履歴書（2020年の活動歴も記載）
右：以前大津市の所属スタジオ（山中 duplex）で行った展示アーカイブ

アーカイブの作成

本事業で制作及び活動した内容を含めポートフォリオの刷新を行った（海外での活動対応を可能にするべく英語表記を基準にしている。）



本事業の実践期間中にギャラリーで開催した展覧会でのインタビューを動画掲載（会場は大阪の TEZUKAYAMAGALLERY、Youtube で公開）その後開催された展覧会のインスタグラムライブ配信も行った（本事業者は配信に直接参加はしていないが、作品の紹介等がされている。）

Artist Interview: Naosuke Wada 'FOCUS - Four Painters -'

46 回視聴



制作中の動画（スタジオにて撮影）

制作途中の動画撮影、SNS 等での掲載予定している。（アーカイブとして編集したが、今後他にも動画材料を集め、より効果的でクオリティの高い状態にし公開を行っていこうと検討している）



Naosuke Wada

[E-mail] wadanaosuke@gmail.com

Biography

Born in Hyogo in 1983.

Wada completed a MFA in painting from Kyoto University of Art and Design in 2013.

Major exhibitions include

“ArtTNZ” From TEZUKAYAMA GALLERY(TERRADA ART COMPLEX II ,Tokyo,2020)

“DELTA Experiment” (TEZUKAYAMA GALLERY,Osaka,2020)

“FOCUS” (TEZUKAYAMA GALLERY,Osaka,2020)

“The Artist of Yamanaka-Suplex and You” As a member of the Yamanaka-Suplex(A-Lab,Hyogo,2019)

“Universal Music Art Project 17” (Universal Music japan head office,Tokyo,2019)

“LUMINE ART FAIR” From TEZUKAYAMA GALLERY (Shinjyuku-LUMINE0,Tokyo,2019)

“Island with ONI” (WAITINGROOM,Tokyo,2019)

“Two Rooms and Three Cases” As a member of the Yamanaka-Suplex(Kyoto art center,Kyoto,2019)

“KAMIKOANI-project2019” (Yagisawa-venue,Akita,2019)

“Painting made” (FINCH ARTS,Kyoto,2019)

“ARTISTS’ FAIR KYOTO 2019” (Annex culture museum of kyoto,Kyoto,2019)

“Floats” (Raurauji Gallery,Kyoto,2018)

“Nobember Island” (WINWIN ART,Kaohsiung,Taiwan,2018)

“Shimogamobunkasaron” (Shimogamo Saryo,Kyoto,2018)

“ARTISTS’ FAIR KYOTO” (Annex culture museum of kyoto,Kyoto,2018)

“ARTISTS’ FAIR KYOTO BLOWBALL KYOTO ARTLOUNGE” (HOTEL ANTEROOM KYOTO,Kyoto,2018)

“JOINT EXHIBITION yodostudio × studioHAIDENBAN” (Studio Haidenban,Kyoto,2017)

“painting exhibition ‘Terrarium’ :Naosuke Wada” (Yamanaka suplex,Siga,2016)

“Art DOSUE—Kyoto product exhibition” (Hidari Zingaro,Tokyo,2012)

Major awards

Wada accepted at “The twelfth TAGBORT AWARD (2017)”

good piece of work at “The ninth HARUHI-painting triennale (2018)”



和田 直祐 Naosuke Wada
[E-mail] wadanaosuke@gmail.com

略歴

- 1983 兵庫県に生まれる
2013 京都造形芸術大学大学院 修士課程芸術研究科芸術表現専攻ペインティング領域 卒業

主な展覧会

- 2020 ArtTNZ TERRADA ART COMPLEX II / 東京 (TEZUKAYAMA GALLERY より出展)
DELTA Experiment TEZUKAYAMA GALLERY / 大阪
FOCUS TEZUKAYAMA GALLERY / 大阪
- 2019 Universal Music Art Project 17 Universal Music 合同会社本社 / 東京
山中 suplex のみんなと、尼崎にいるあなた あまらぶアートラボ A-lab / 兵庫
LUMINE ART FAIR 新宿 LUMINEO / 東京 (TEZUKAYAMA GALLERY より出展)
大鬼の住む島 WAITING ROOM / 東京
二つの部屋、三つのケース 京都芸術センター / 京都 (山中 suplex メンバーとして参加)
かみこあにプロジェクト 上小阿仁村八木沢地区 / 秋田
Painting Made FINCH ARTS / 京都
- 2018 ARTISTS' FAIR KYOTO 2019 京都文化博物館別館 / 京都
Floats らうらうじ Gallery / 京都
十一月島 November Island WINWIN ART / 台湾
下鴨文化茶論～京都から発信されるアートイノベーション～ 下鴨茶寮 / 京都
ARTISTS' FAIR KYOTO 京都文化博物館別館 / 京都
ARTISTS' FAIR KYOTO BLOWBALL 京都アートラウンジ ホテルアンテルーム京都 / 京都
- 2017 JOINT EXHIBITION yodostudio×studioHAIDENBAN スタジオハイデンバン / 京都
- 2016 和田直祐 絵画展「Terrarium」 山中 suplex / 滋賀
- 2012 アートどすえー京都芸術物産展 Hidari Zingaro / 東京

主な受賞

- 2018 第9回はるひ絵画トリエンナーレ / 佳作
2017 第12回 TAGBORT AWARD / 入選



White meats #2

2020 Cashew on woodenpanel

320 x 180 (mm)



White meats #1

2020 Cashew on woodenpanel

320 x 180 (mm)



Lean meats #1

2020 Cashew on woodenpanel
320 x 180 (mm)



Oxidized oil #12

2020 Cashew on woodenpanel

320 x 180 (mm)



A morning glow #1

2020 Cashew on woodenpanel

990 x 1760 (mm)



A morning glow #5

2020 Cashew on woodenpanel

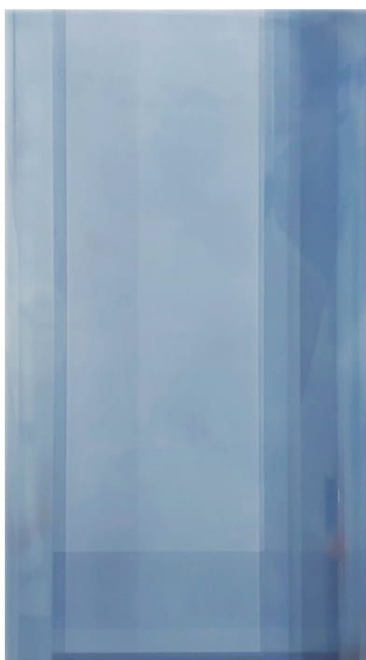
560 x 315 (mm)



A graph #33

2020 Cashew on woodenpanel

320 x 180 (mm)



A graph #32

2020 Cashew on woodenpanel

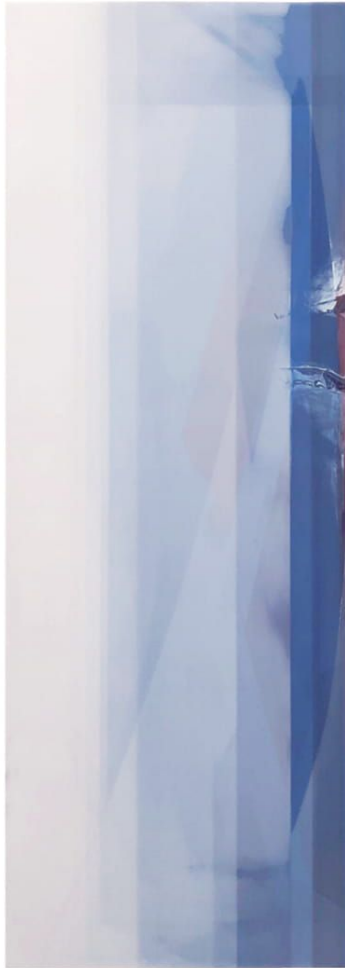
320 x 180 (mm)



A graph #30

2020 Cashew on woodenpanel

560 x 315 (mm)



Heading east #2

2020 Cashew on woodenpanel

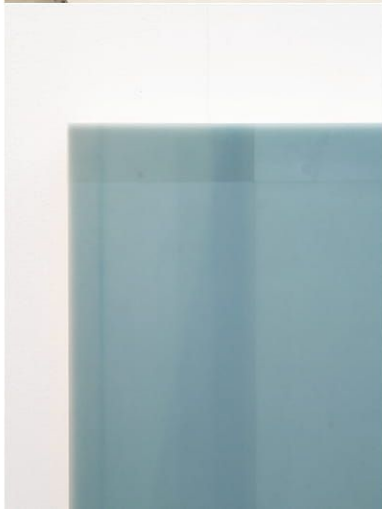
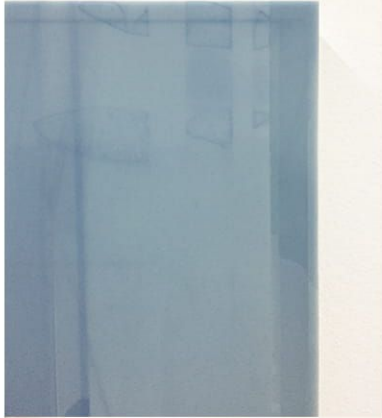
650 x 230 (mm)



Heading east #1

2020 Cashew on woodenpanel

900 x 1600 (mm)





From top to bottom #1

2019 Cashew on woodenpanel

800 x 450 (mm)



From top to bottom #2

2019 Cashew on woodenpanel

800 x 450 (mm)



A graph #22

2019 Cashew on woodenpanel

650 x 230 (mm)



A graph #18

2019 Cashew on woodenpanel

560 x 315 (mm)



A graph #17

2019 Cashew on woodenpanel
320 x 180 (mm)



ICE - A graph #2

2019 Cashew on woodenpanel

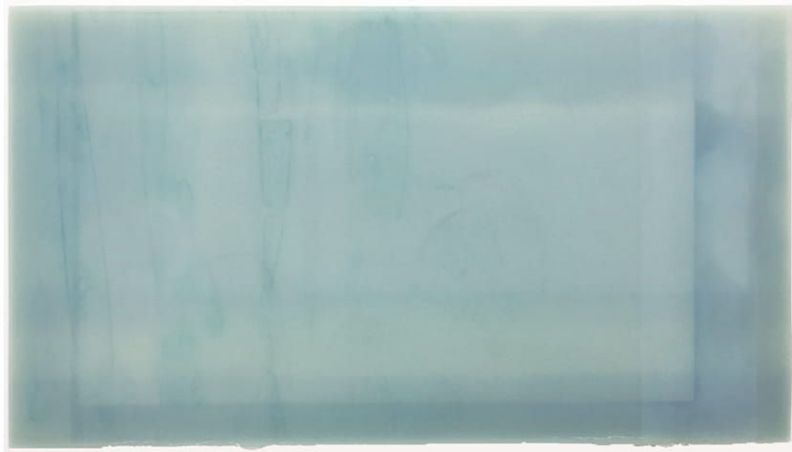
990 x 1760 (mm)



A graph #4,#5

2019 Cashew on woodenpanel

Each 560 x 315 (mm)



ICE - Inclusion #6

2018 Acrylic, cashew on woodenpanel

315 x 560 (mm)



ICE - Inclusion #1

2018 Cashew on woodenpanel

1700 x 200 (mm)



ICE - Including box #6

2018 Cashew on woodenpanel

320 x 180 (mm)





Including box #1

2018 Acrylic, Cashew on woodenpanel

990 x 1760 (mm)



Including box #2

2018 Acrylic, Cashew on woodenpanel
990 x 1760 (mm)



ICE - Rainy #1

2018 Acrylic, cashew on panel
320 x 180 (mm)



ICE - Rainy #3

2018 Acrylic, cashew on panel
320 x 180 (mm)



ICE - Rainy #2

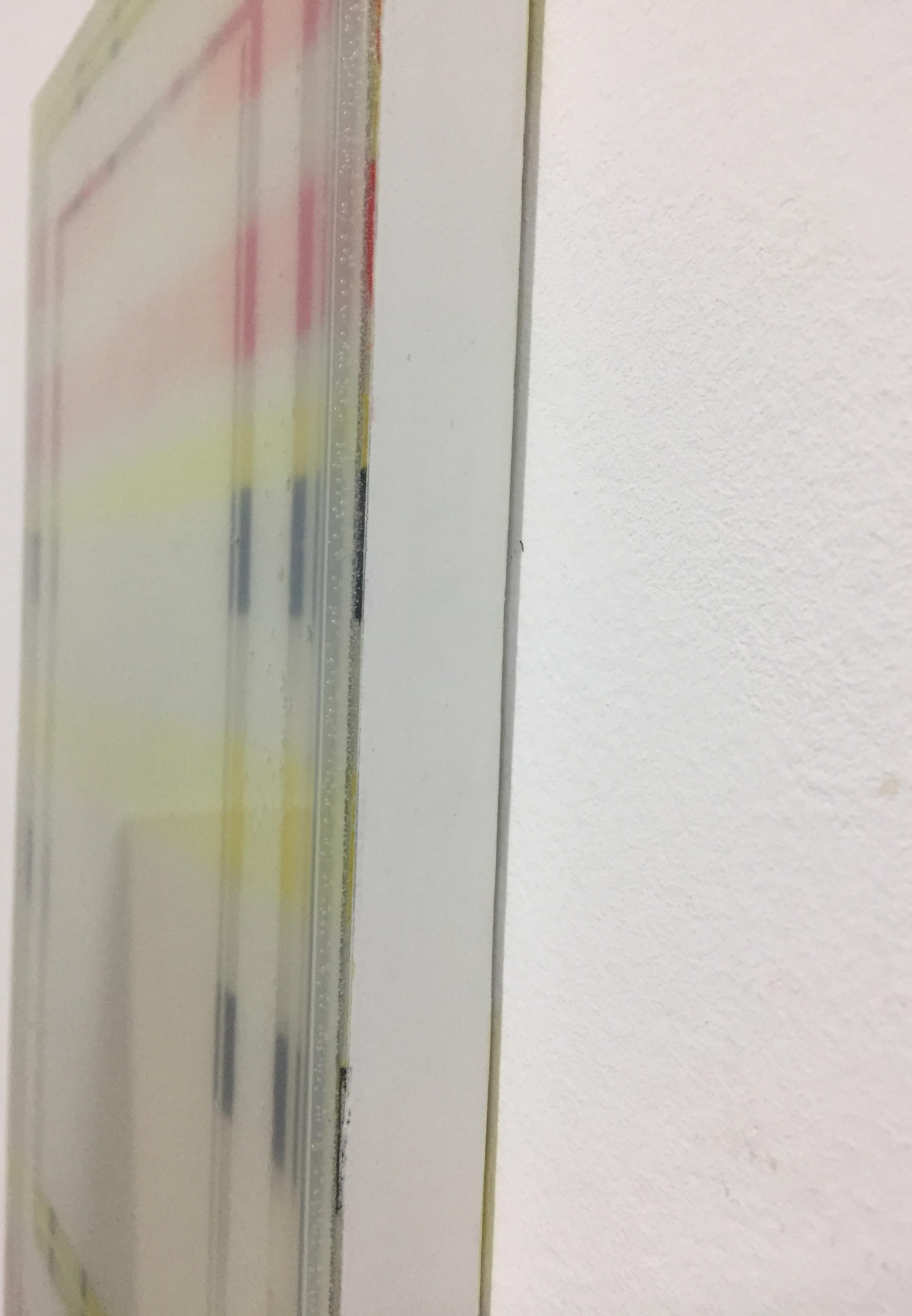
2018 Acrylic, cashew on panel
320 x 180 (mm)



ICE - Perfect fluid #2

2018 Acrylic, cashew on panel

320 x 180 (mm)





Scan #13

2020 Acrylic, Cashew on woodenpanel

315 x 560 (mm)





Frames #1 2016 Acrylic,cashew on cotton,panel 900 x 1600 (mm)



Frames #3 2016 Polyvinyl, wood H1200(Including pedestal) x W1000 x D1000 (mm)

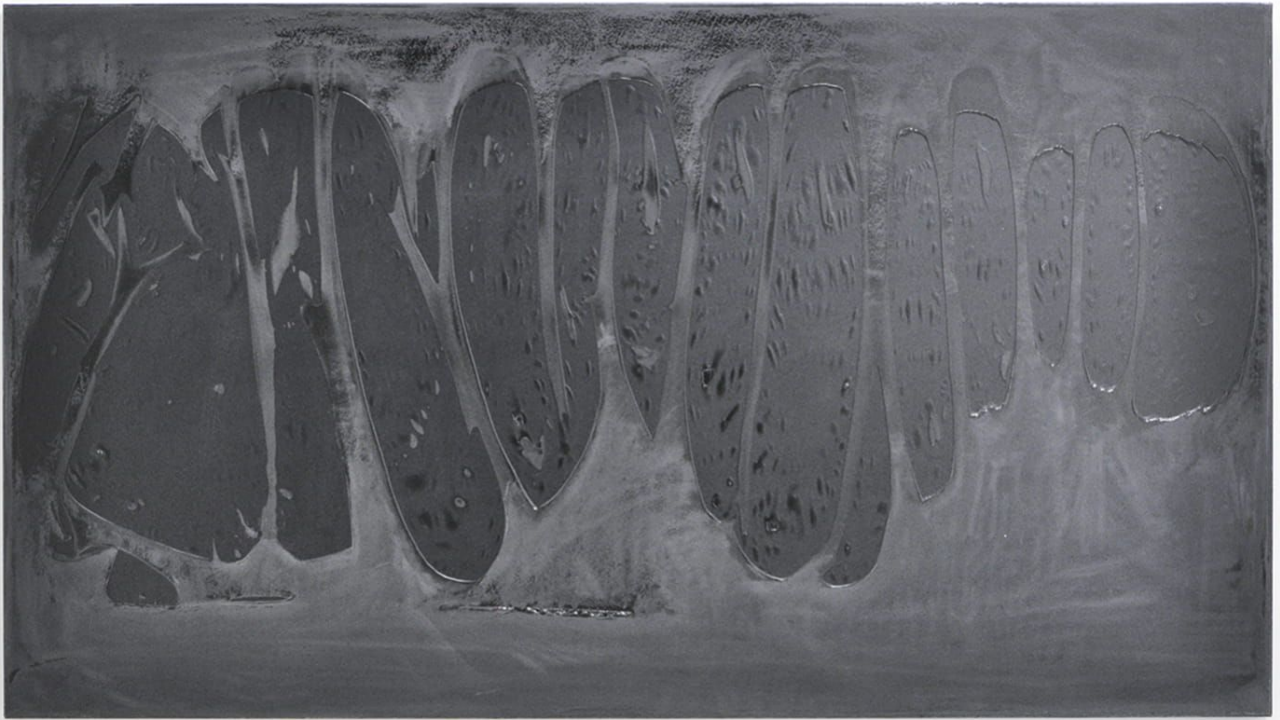




Terrarium #3

2016 Acrylic, cashew on cotton, panel
450 x 800 (mm)





Black box #4

2015 Acrylic, cashew on Aluminum panel
900 x 1600 (mm)



Black box #3
2015 Oil, urethane coat on cotton, panel
675 x 1200 (mm)



Black box #1

2015 Acrylic, urethane coat on Aluminum panel

180 x 320 (mm)



Black box #2

2015 Oil, urethane coat on Aluminum panel

675 x 1200 (mm)