

平成31年度（2019年度）
滋賀県立高等学校入学者選抜

◇推薦選抜	概要一覧、実技検査の概要
◇特色選抜	概要一覧
◇スポーツ・文化芸術推薦選抜	概要一覧、実技検査の概要
◇一般選抜	実技検査の概要
◇石山高等学校音楽科	実技検査に関する概要

高等学校別 推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	推薦選抜					
			募集率%	時間 検査 その他	検査 形態 面接	検査 形態 作文	実技 検査	
堅田	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
北大津	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
大津	全日制	家庭	40	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
瀬田工業	全日制	工業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			○ 50分
大津商業	全日制	商業	50	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人	○ 1		
彦根工業	全日制	工業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
彦根西館	全日制	総合	40	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 2		
伊香	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
長浜農業	全日制	農業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
長浜北星	全日制	総合	40	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人	○ 2		
八幡	全日制	普通	30	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
八幡工業	全日制	工業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
八幡商業	全日制	商業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
草津東	全日制	体育	85	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			○ 90分
草津	全日制	普通	30	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
湖南農業	全日制	農業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
守山北	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人	○ 1		
栗東	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
		美術	75	実施形態 出題数 検査時間	○ 個人			○ 1 120分

学校名	課程	学科	推薦選抜					
			募集率%	時間 検査 その他	検査 形態 面接	検査 形態 作文	実技 検査	
国際情報	全日制	総合	40	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
水口	全日制	普通	30	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団	○ 1		
甲南	全日制	総合	40	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
信楽	全日制	総合	40	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
			☆	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
野洲	全日制	普通	30	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
石部	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
甲西	全日制	普通	30	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
高島	全日制	普通	25	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人	○ 2		
安曇川	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
		総合	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
能登川 (単位制)	全日制	普通	25	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
八日市南	全日制	農業	50	実施形態集団 出題数 検査時間	○ 集団			
伊吹	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
日野	全日制	総合	40	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
愛知	全日制	普通	30	実施形態個人 出題数 検査時間	○ 個人			
能登川 (単位制)	定時制 (昼間)	普通	25	実施形態 出題数 検査時間		○ 2		

(注) 1. 推薦選抜の募集率 (%) には、スポーツ・文化芸術推薦選抜の募集人数を含む。
 2. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 3. ☆印は全国募集率であり、5名を限度とする。

高等学校別 推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・ 科	検査内容	検査 時間	持参物
瀬田工業	機械	キャビネット図と等角図から展開図の作図、立体模型の製作	50分	筆記用具、上履き、目盛付直線定規（15cm程度）、三角定規、コンパス、はさみ
	電気			
	化学工業			
草津東	体育	I 器械運動 とび箱運動、マット運動 II 陸上競技 50m走、1000m走 III 球 技 バスケットボール サッカー、バレーボール IV 武 道 柔道、剣道 V 水 泳 競泳（書類による泳力判定） ・各領域に設けられた10種目の中から2種目選択する（ただし、同じ領域内を除く） ※水泳を選択する者は、自己ベストタイム2種目の公式記録を証明する書類を推薦書に添付すること（日本水泳連盟HP公式リザルトをプリントアウトしたもの） ・出願手続において、実技検査種目調査票（学校が示す様式）を提出すること	90分	筆記用具、体操服、運動靴（体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止）
栗 東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆（H、HB、B、2B、3B、4Bの6種類が使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム・練り消しゴム

（注）・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 特色選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	特色選抜					個人調査報告書			
			募集率%	時間 その他	検査						
					口頭 試問	小 論 文	実 技 検 査		総 合 問 題 I	総 合 問 題 II	
膳 所	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		40点		120点	120点		
		理 数	50	実 施 形 態		○		○	○		7 : 3
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		40点		120点	160点		
東 大 津	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		20点		100点	100点		
大 津	全 日 制	普 通	25	実 施 形 態		○		○	○		6 : 4
				検査時間		40分		50分	50分		
				配 点		30点		120点	80点		
石 山	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
		音 楽	50	実 施 形 態			○	○	○		7 : 3
				検査時間			30分	50分	50分		
				配 点			100点	100点	100点		
彦 根 東	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
河 瀬	全 日 制	普 通	25	実 施 形 態		○		○	○		7 : 3
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
長 浜 北	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	6 : 4	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
虎 姫	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○		6 : 4
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
草 津 東	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	6 : 4	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
玉 川	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○		6 : 4
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		20点		100点	100点		
守 山	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		40点		100点	100点		
水 口 東	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○		5 : 5
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
八 日 市	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
米 原	全 日 制	普 通	30	実 施 形 態		○		○	○		7 : 3
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		
		理 数	50	実 施 形 態		○		○	○	7 : 3	
				検査時間		30分		50分	50分		
				配 点		30点		100点	100点		

(注) ・検査と個人調査報告書の比率は、おおまかな「めやす」を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門 種目	(募集 人数) 枠	スポーツ・文化芸術推薦選抜							出願 手続 に て を 類 手 添 付 書 に め る 特 求	
					時間 その他	検 査					総合 問題 I		総合 問題 II
						実施 形態	面接	作文	実技 検査	小 論 文			
堅 田	全 日 制	普 通	ウエイ トリフ ティ ン	男女 5名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
大 津	全 日 制	普 通	カヌー	男女 2名 以内	実 施	○				○	○		
					形 態	集団							
			出 題	数									
			検 査	時 間	10分		60分		50分	50分			
		家 庭 学 科	ボート	女子 1名 以内	実 施	○					○	○	
					形 態	集団							
			出 題	数									
			検 査	時 間	10分		60分		50分	50分			
カヌー	男女 2名 以内	実 施	○										
		形 態	集団										
	出 題	数											
	検 査	時 間	10分		60分								
ボート	女子 1名 以内	実 施	○										
		形 態	集団										
	出 題	数											
	検 査	時 間	10分		60分								
大津商業	全 日 制	商 業	陸 上 競 技	男女 5名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
		出 題	数										
		検 査	時 間	5分		20分							
ソフ ト ボ ー ル	女子 5名 以内	実 施	○										
		形 態	個人										
	出 題	数											
	検 査	時 間	5分		20分								
河 瀬	全 日 制	普 通	吹 奏 楽	5名 以内	実 施	○				○	○		
					形 態	個人							
出 題	数												
検 査	時 間	5分		10分		50分	50分						
彦 根 西 館 根 館	全 日 制	総 合	陸 上 競 技	男女 10名 以内	実 施	○							
					形 態	集団							
			出 題	数									
			検 査	時 間	25分		60分						
			ハ ン ド ル	男子 3名 以内	実 施	○							
					形 態	集団							
出 題	数												
検 査	時 間	25分			60分								
女子 2名 以内	実 施	○											
	形 態	集団											
出 題	数												
検 査	時 間	25分		60分									
虎 姫	全 日 制	普 通	英 会 話 (ESS)	3名 以内	実 施				○	○	○	○	
					形 態								
出 題	数												
検 査	時 間			10分	30分	50分	50分						
伊 香	全 日 制	普 通	柔 道	男子 5名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
			出 題	数									
			検 査	時 間	10分		10分						
女子 3名 以内	実 施	○											
	形 態	個人											
出 題	数												
検 査	時 間	10分		10分									
長 浜 北 星	全 日 制	総 合	水 球	男子 4名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
					出 題	数							
					検 査	時 間	10分		5分				
八 幡 工 業	全 日 制	工 業	剣 道	男子 5名 以内	実 施	○							
					形 態	集団							
		出 題	数										
		検 査	時 間	15分		30分							
		バ ス ケ ッ ト ボ ー ル	男子 5名 以内	実 施	○								
				形 態	集団								
出 題	数												
検 査	時 間		15分		20分								
ラ グ ビ ー フ ッ ト ボ ー ル	男子 7名 以内	実 施	○										
		形 態	集団										
出 題	数												
検 査	時 間	15分		20分									

(注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門 種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜							出願 お求め の手 続 に て を 類			
				（募 集 数） 枠	時 間 の 他	検 査 の 実 施	検 査							
							面 接	作 文	実 技 検 査	小 論 文		総 合 問 題 I	総 合 問 題 II	
八幡商業	全 日 制	商 業	カヌー	男女 2名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			ボート	女子 2名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			サッカー	女子 2名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
草津東	全 日 制	体 育	陸上 競技	男女 7名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					実技検査種目 調査票（学校 が示す様式） 日本水泳連盟 HP公式リザ ルトをプリン トアウトした もの（水泳選 択者のみ）
			水泳	男女 3名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			サッカー	男子 7名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			バスケット ボール	女子 3名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			剣道	男子 3名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			剣道	女子 3名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
栗 東	全 日 制	普 通	体操	男女 4名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 個 人 2 回			○					
			レスリング	男女 4名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 個 人 2 回			○					
			ソフト ボール	男子 4名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 個 人 2 回			○					
			テニス	女子 4名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 個 人 2 回			○					
		美 術 工 芸	3名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 個 人			○						
水 口	全 日 制	普 通	ライフル 撃	男女 2名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
			ソフト ボール	女子 5名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
信 楽	全 日 制	総 合	美 術 工 芸	5名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
野 洲	全 日 制	普 通	サッカー	男子 10名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 集 団			○					
八日市南	全 日 制	農 業	カヌー	男女 3名 以内	実 施 形 態 出 題 数	○ 個 人・ 集 団			○					

(注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 概要一覧表

学校名	課程	学科	競技部門 種目	スポーツ・文化芸術推薦選抜 検 査							出願 おに 特め 求	手続 い付 添書 る類	
				(募 集 数) 枠	時 間 の 他 実 施	面 接	作 文	実 技 検 査	小 論 文	総 合 問 題 I			総 合 問 題 II
伊 吹	全 日 制	普 通	ホッケー	男子 5名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
			ホッケー	女子 5名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
				出 題 数	8分	50分							
					検 査 時 間	8分	50分						
日 野	全 日 制	総 合	レスリング	男女 5名 以内	実 施	○							
					形 態	個人							
							出 題 数						
							検 査 時 間	10分	60分				

- (注) 1. 面接の検査時間は、個人面接または集団面接のおよその時間を示したものである。
 2. 実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
堅 田	普通	ウエイトリフティング	・上体起こし ・立ち幅とび ・オーバーヘッドスクワット ・ブッシュプレス	10分	体操服、体育館シューズ
大 津	普通	カヌー男女	・上体起こし ・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	体操服、体育館シューズ
		ボート女子	・上体起こし ・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
	家庭科学	カヌー男女	・上体起こし ・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターおよびパドリングフォーム	60分	
		ボート女子	・上体起こし ・反復横とび ・立ち幅とび ・エルゴメーターによる1000mタイムトライアル	60分	
大津商業	商業	陸上競技男女	・30m走 ・反復横とび ・立ち幅とび ・メディシンボール投げ この中から3種目選び実施	20分	体操服、体育館シューズ
		ソフトボール女子	指定種目①～⑤の中から①～③は全員、④と⑤は選択し実施する ①20m走 ②キャッチボール ③ティーバッティング ④ピッチング(投手) ⑤フィールディング(野手)	20分	体操服、体育館シューズ グローブ
河 瀬	普通	吹奏楽	・持参した楽器で任意の楽曲を演奏する(3分程度) ・ハ長調、ヘ長調、変ロ長調、ト長調、ニ長調の中から当日指定する音階を2分音符で1オクターブ上行、下行の演奏をする	10分	実技検査で使用する楽器
彦 翔 西 根 館	総合	陸上競技男女	指定種目①～⑤の中から2種目選択する(体育館で実施) ①20mシャトルラン ②立ち五段とび ③メディシンボール投げ ④30m走 ⑤30mハードル	60分	筆記用具、トレーニングウェア(中学校体操服可)、運動靴(体育館用)
		ハンドボール男子	指定種目①～③の中から2種目選択する(体育館で実施) ①20mシャトルラン ②30m走 ③反復横とび	60分	
		ハンドボール女子			
虎 姫	普通	英会話(ESS)	英語による面接形式のスピーキングテスト(試験官による英語での質問に英語で解答)	10分	上履き
伊 香	普通	柔道男子	・基本動作 ・受け身 ・打ち込み ・連続技1	10分	柔道着
		柔道女子	・連続技2 ※全て、1人で行う		
長 浜 北 星	総合	水球男子	100mを2泳法で泳ぐ(平泳ぎ50m、自由形50m) 【悪天候時(武道場)】 ・水泳の伏し浮き姿勢の持続能力を審査 ・平泳ぎおよびクロールのシャドウスイミングのフォームを審査	5分	上履き、水着、ゴーグル、キャップ、バスタオル、スリッパ、防寒着
八 幡 工 業	工業	剣道男子	・素振り(正面素振り20回・左右面素振り20回・跳躍素振り20回) ・切り返し(正面・左右面9本・正面)2回 ・基本技(面・小手・小手面・胴)2回 ・応じ技(面に対して応じ技・小手に対して応じ技)2回 ・稽古(2分)	30分	剣道具、竹刀、剣道着・袴
		バスケットボール男子	・ゴール下シュート ・ミドルシュート ・3Pシュート ・ドリブル ・2.5mシャトルラン	20分	体操服、バスケットシューズ
		ラグビーフットボール男子	・50m走 ・筋力測定(握力・背筋・腹筋) ・ハンドリング	20分	体操服、運動靴(雨天時は体育館シューズ)

(注)・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 スポーツ・文化芸術推薦選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科	競技・部門・種目	検査内容	検査時間	持参物
八幡商業	商業	カヌー 男 女	・20mシャトルラン ・立ち幅とび ・懸垂	45分	体操服、運動靴（種目サッカーの者はサッカーシューズも持参のこと）、体育館シューズ
		ボート 女 子	・20mシャトルラン ・エルゴメーターによる300mタイムトライアル	45分	
		サッカー 女 子	・20mシャトルラン ・リフティング ・ドリブルシュート	45分	
草津東	体育	陸上競技 男 女	I 器械運動 とび箱運動、マット運動 II 陸上競技 50m走、1000m走	90分	筆記用具、体操服、運動靴（体育館用、グラウンド用 ※スパイクシューズ禁止）
		水泳 男 女	III 球 技 バスケットボール サッカー、バレーボール		
		サッカー 男 子	IV 武 道 柔道、剣道		
		バスケット ボ ール 子	V 水 泳 競泳（書類による泳力判定）		
		剣道 男 子	・各領域に設けられた10種目の中から3種目 選択する（同じ領域内を除き、受検する指定 競技1種目は含む） ※水泳を指定競技にする者は、自己ベストタ イム2種目の公式記録を証明する書類を推薦 書に添付すること（日本水泳連盟HP公式リ ザルトをプリントアウトしたもの）		
		剣道 女 子	・出願手続において、実技検査種目調査票 （学校が示す様式）を提出すること		
栗 東	普通	体操 男 女	・倒立歩行（男子30m、女子20m） ・【男子】つり輪（倒立・後方伸身宙返りを含 めて4技以上で構成された演技） ・【女子】平均台（平均台上からスタートし、 ジャンプ・前方倒立回転を含めて4技 以上で構成された演技。下り技なし）	10分	体操服、体育館シューズ、実技 検査に必要なプロテクター
		レスリング 男 女	・反復横とび ・マット運動 （前転・後転および前転後転以外の自由種目 2種目を含めて4種目）	10分	体操服、体育館シューズ
		ソフト ボ ール 子	・30m走 ・ティーバッティング	10分	体操服、体育館シューズ
		テニス 女 子	・反復横とび ・サーブ	10分	体操服、体育館シューズ、ラ ケット
	美術	美 術 工 芸	①鉛筆デッサン ②記述「①の鉛筆デッサンをするときに注意 したこと」	①120分 ②15分	鉛筆（H、HB、B、2B、 3B、4Bの6種類が使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム・練り消しゴム
水 口	普通	ライフル 射 撃 男 女	・バランス感覚の良さをみる検査 ・実射検査（ライフル・ピストル）	40分	体操服、体育館シューズ
		ソフト ボ ール 子	・運動能力を測る検査 ①30m走 ②ベースランニング ③遠投 ・運動技術を測る検査 ①ティー・バッティング ②ノック ③ピッチング （②と③は選択し実施する）	40分	体操服、運動靴、スパイク、グ ローブまたはミット
信 楽	総合	美 術 工 芸	鉛筆デッサン	60分	鉛筆（H、HB、B、2B、 3B、4Bの6種類使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム（練り消し可）、上履き
野 洲	普通	サッカー 男 子	・パス&コントロール ・ドリブルシュート ・クロスからのシュート	50分	上履き、サッカーができる準備 （雨天時は体育館シューズ）
八日市南	農業	カヌー 男 女	・20mシャトルラン ・握力 ・エルゴメーター（パドリングフォーム）	60分	体操服、体育館シューズ、上履 き
伊 吹	普通	ホッケー 男 子	・垂直とび ・握力 ・5m往復ジグザグドリブル ・対面ストローク	50分	運動のできる服装、ホッケー競 技に必要な用具、体育館シュー ズ
		ホッケー 女 子	（ヒット、プッシュ、スィープ） ・2人パスからのシューティング		
日 野	総合	レスリング 男 女	・握力 ・背筋 ・腹筋 ・反復横とび ・【男子】懸垂・【女子】斜懸垂 ・20mシャトルラン ・マット運動	60分	体操服、体育館シューズ

（注）・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

高等学校別 一般選抜 実技検査の概要

学 校 名	学科・ 科	検査内容	検査 時間	持参物
草 津 東	体育	I 器械運動 とび箱運動、マット運動 II 陸上競技 50m走、1000m走 III 球 技 バスケットボール サッカー、バレーボール IV 武 道 柔道、剣道 V 水 泳 競泳（書類による泳力判定） ・各領域に設けられた10種目の中から2種目選 択する（ただし、同じ領域内を除く） ※水泳を選択する者は、自己ベストタイム2種 目の公式記録を証明する書類を添付すること （日本水泳連盟HP公式リザルトをプリントア ウトしたもの） ・出願手続において、実技検査種目調査票 （学校が示す様式）を提出すること	90分	筆記用具、体操服、運動靴（体育 館用、グラウンド用 ※スパイク シューズ禁止）
栗 東	美術	鉛筆デッサン	120分	鉛筆（H、HB、B、2B、 3B、4Bの6種類が使用可） 鉛筆削り（カッターナイフ使用可） 消しゴム・練り消しゴム

（注）・実技検査の時間は、1人あたりのおよその時間を示したものである。

平成31年度 滋賀県立高等学校入学者選抜における 石山高等学校音楽科の実技検査に関する概要

1 特色選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 平成31年2月6日(水)
- (2) 日程 9:00～9:20 出欠調査、一般注意
9:20～9:30 休憩
9:30～ 総合問題・実技検査（昼食時間を含む）

2 一般選抜実技検査の期日および日程

- (1) 期日 平成31年3月7日(木)
- (2) 日程 9:00～9:10 出欠調査、一般注意
9:30～ 実技検査

3 受検場

石山高等学校

4 検査内容

- (1) 共通課題 受検者全員について検査する。
 - ア 聴音記譜 a 旋律聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
b 和音聴音 調は、ハ長調またはイ短調とする。
 - イ 視唱 指定された1曲を視唱する。
(コールユーブンゲン No. 18～No. 35 から当日指定された1曲を視唱する。)
- (2) 演奏実技 受検者は次のア、イまたはウに掲げる入学後専攻したい実技を選び、演奏すること。

ア 声楽で受検する者

(ア) 次に示す曲の中から1曲を選び、全節を暗譜で歌うこと。

「花の街」	ハ長調	(江間 章子作詞 團 伊玖磨作曲)
「浜辺の歌」	ハ長調	(林 古溪作詞 成田 為三作曲)
「Caro mio ben」(カ ミオ ベン)	変ホ長調	(作詞者不明 ジョルダニーニ作曲)
「Caro laccio」(カ ラッチョ)	変ホ長調	(作詞者不明 ガスパリーニ作曲)

注1 「Caro mio ben」(カ ミオ ベン)、「Caro laccio」(カ ラッチョ)については、
原語で歌うこと。

注2 伴奏は、検査担当者が行う。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階
ト長調とホ短調の音階
ヘ長調とニ短調の音階

注 長調の音階は、繰り返しのあとカデンツを弾くこと。短調の音階は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。（譜例参照）

イ ピアノで受検する者

次に示すⅠまたはⅡの曲の中からそれぞれ1曲ずつを選び、演奏すること。
演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

Ⅰ	バッハ作曲	2声のインヴェンションより	第11番
	バッハ作曲	3声のシンフォニアより	第12番
	バッハ作曲	平均律クラヴィーア曲集第Ⅰ巻より	第13番（フーガのみ）
Ⅱ	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ	第1番 作品2の1 第1楽章
	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ	第6番 作品10の2 第1楽章
	ベートーヴェン作曲	ピアノソナタ	第11番 作品22 第1楽章

ウ 次に示す楽器で受検する者(入学後、専攻したい楽器を選び受検すること。)

(ア) 任意の練習曲または独奏曲1曲を、無伴奏で演奏する。演奏は、暗譜で行い、繰り返しはしない。

弦楽器	ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス
管楽器	フルート オーボエ クラリネット ファゴット サクソフーン トランペット ホルン トロンボーン チューバ
打楽器	小太鼓 マリンバ

注 受検場で準備する楽器はコントラバス、チューバ、小太鼓およびマリンバとし、これら以外の楽器で受検する者は、各自で楽器を準備すること。

(イ) ピアノ

次に示す音階の中から、検査当日、指定する一組の音階をピアノで演奏する。
演奏は、暗譜で行うこと。

ハ長調とイ短調の音階
ト長調とホ短調の音階
ヘ長調とニ短調の音階

注 長調の音階は、繰り返しのあとカデンツを弾くこと。短調の音階は、和声短音階に続き、旋律短音階を演奏し、カデンツを弾くこと。（譜例参照）

譜例

ハ長調

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 2/4. The piece is in C major (ハ長調). The music features eighth-note patterns with various fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) and accents. A *sva* (sustained vibrato) marking is present over the right-hand part in the final measure.

Second system of the musical score. It continues the grand staff notation. The right-hand part features a *sva* marking over a triplet of eighth notes. The left-hand part continues with eighth-note patterns and includes a *sva* marking over a triplet of eighth notes.

Third system of the musical score. The right-hand part has a *sva* marking over a triplet of eighth notes. The left-hand part continues with eighth-note patterns and includes a *sva* marking over a triplet of eighth notes.

Fourth system of the musical score. The right-hand part features a triplet of eighth notes followed by a whole note chord. The left-hand part continues with eighth-note patterns and includes a *sva* marking over a triplet of eighth notes. The system concludes with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

イ短調

First system of a piano score in 2/4 time, key of A minor. The right hand features a melodic line with slurs and fingering (1, 2, 3, 4, 1). The left hand has a bass line with slurs and fingering (5, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 4). A *Sva* (Sustained) marking is present above the right hand in the final measure.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic line with slurs and fingering (3, 4, 1, 3, 4). The left hand continues the bass line with slurs and fingering (1, 1, 3, 1, 1, 4, 3, 2, 1, 5, 4, 3, 2, 1).

Third system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs and fingering (1, 1, 3, 4, 1, 3, 4). The left hand continues the bass line with slurs and fingering (4, 3, 4, 3, 4, 1, 3, 4). A *Sva* marking is present above the right hand in the final measure.

Fourth system of the piano score. The right hand features a melodic line with slurs and fingering (3, 4, 3). The left hand continues the bass line with slurs and fingering (1, 1, 4, 3, 1, 5). The system concludes with four measures of sustained chords in the right hand and single notes in the left hand.