

「世界農業遺産」をめざそう！会員通信 第 37 号

こんにちは！世界農業遺産推進係です。

■設立準備会総会・設立総会の議事録■

去る平成 30 年 3 月 29 日、「琵琶湖と共生する滋賀の農林水産業推進協議会」設立準備会総会に引き続き、「琵琶湖と共生する滋賀の農林水産業推進協議会」設立総会が開催されました。その議事録をお届けします。

<http://www.pref.shiga.lg.jp/g/nosei/files/h300329gijiroku.pdf>

■イベント・交流情報■

イベントの情報です。お時間がありましたらぜひお出かけください。なお最新の情報は、主催者ホームページ等で御確認ください。

◎ゴールデンウィークは、田舎にお出かけ 田舎体験しが！

滋賀の農山漁村の魅力を深く知るには体験することが一番！家族や仲間と過ごす休日は、自然いっぱいの農山漁村へ！みなさんも、滋賀ならではのイベントや農作業体験などを楽しんでみませんか。

詳しくはホームページを御覧ください。

http://www.pref.shiga.lg.jp/g/noson/toshi-noson_koryu/inakataiken-shiga.html

◎平成 30 年度お茶づくり体験デーの開催について

平成 30 年 4 月 29 日（祝・日）滋賀県農業技術振興センター茶業指導所（甲賀市水口町）お茶摘み体験、ホットプレートや信楽焼きの陶板による簡易製茶体験など、普段できない企画が盛りだくさん。予約不要でどなたでも参加できます。

詳しくはホームページを御覧ください。

<http://www.pref.shiga.lg.jp/g/nogyo-chashi/files/20180429.pdf>

◎今森光彦×工藤直子 スライドトーク

平成 30 年 5 月 5 日（土・祝）開演 14:00 守山市民ホール・小ホール

滋賀の里山で暮らしながら、その姿を発信し続ける自然写真家・今森光彦さんと「のはらうた」で「のはらのみんな」のことばを歌う詩人・工藤直子さんがダンゴムシやテントウムシなどの里山のなかまたちを紹介します。事前申し込みが必要ですので、お早めに！

<http://www.alicekan.com/news/2018/04/post-109.html> （外部リンク）

■ イベント・交流情報を発信します ■

会員様が主催されるイベント等の情報を、本メールで発信します。掲載を希望される場合は、イベント名、開催日時、開催場所などを記載した案内チラシ等のリンク先情報を事務局までお寄せください。どうぞご活用ください。

■ 会員の状況 ■

事務局では、「世界農業遺産」をより多くの方に知っていただくために引き続き協議会の会員募集の活動を広く行っていきます。益々活動の輪が広がりますよう、会員様の御協力もよろしくお願いいたします。

平成 30 年 3 月末日現在 団体会員 102 団体、個人会員 377 名

<http://www.pref.shiga.lg.jp/g/nosei/sekainougyouisan/20161004kaiinbosyu.html>

■ Facebook で情報発信中 ■

琵琶湖と共生する滋賀独自の農林水産業の姿など、「世界農業遺産」を目指す取組をお伝えしています。ぜひ御覧いただき、「いいね!」と「シェア」をお願いします。

【滋賀県農政課世界農業遺産推進系の Facebook】

<https://www.facebook.com/pref.shiga.giahs/>

■ お問い合わせ先（事務局） ■

御意見や御提案など、お問い合わせ先は、次のとおりです。お気軽に御連絡ください。

滋賀県農政水産部農政課世界農業遺産推進係

〒520-8577 大津市京町 4 丁目 1 番 1 号

TEL077-528-3825 FAX077-528-488 メール shiga-giahs@pref.shiga.lg.jp

アドレス変更、配信解除、退会等は、事務局への届出により対応させていただきます。

■ バックナンバー ■

県ホームページに、これまでの会員通信（バックナンバー）を掲載しています。

<http://www.pref.shiga.lg.jp/g/nosei/sekainougyouisan/kaiintsuusin/20161102kaiintsuusin.html>

■ 編集後記 ■

第 37 号（H30.4.26）

現在、事務局では世界農業遺産認定申請書・保全計画書を作成中です。6 月末の提出期限まで残りわずかとなってきましたが、「琵琶湖と共生する滋賀の農林水産業」の魅力を余すところなく表現できるよう、精一杯頑張ります！（Staff Y）