

【滋賀県土木技術研究発表会 論文一覧】

【都市計画】

No	年度	論文表題	所属	発表者氏名
1	S. 54	シンガポールの都市計画	計画課	吉川 邦生
2	S. 54	英国におけるニュータウン計画	計画課	目片 清
3	S. 54	希望ヶ丘文化公園の施設整備に関する調査研究	希望ヶ丘公園	石橋 良樹
4	S. 55	希望ヶ丘文化公園の入園料は徴収すべきか否か	希望ヶ丘公園	石橋 良樹
5	S. 55	滋賀県における都市計画の課題と方向	計画課	柳田 英俊
6	S. 55	わが県の都市緑化に関する一考察	計画課	石田 勉
7	S. 56	希望ヶ丘文化公園10年の歩み	希望ヶ丘公園	石橋 良樹
8	S. 56	街路樹の植栽について	計画課	黒崎 道雄
9	S. 56	湖南地区における都市計画の現状と問題点（主として開発許可制度の観点から）	草津土木	佐野 武憲
10	S. 59	びわこ文化公園文化ゾーンの設計施工について	公園緑地	苗村 光英 中島 昭寛
11	S. 60	緑の都市づくりの事例と今後の課題	公園緑地	黒崎 道雄
12	S. 61	ミニパーク整備手法としての一考察	長浜土木	岡島 良弘
13	S. 62	大津湖岸なぎさ公園整備事業計画について	大津市	山本 外行
14	S. 63	京阪神都市圏物資流動調査について	都市計画課	橋本 聡
15	S. 63	地域特性を生かしたまちづくりについて	近江八幡市	吉田 正樹
16	S. 63	東北部地域地方生活圏地域振興推進計画（彦根長浜セント計画）の策定について	監理課	清水 重郎
17	S. 63	信楽焼を生かしたうるおいのある環境づくり（新しいローカルデザインの創造をめざして）	信楽町	中西 弥兵衛
18	H. 1	花と緑の森構想について（緑化手法による都市景観形成計画）	大津市	井上 敏 河野 木綿子
19	H. 3	市街地整備事業（貴生川駅周辺地区）について	水口町	倉田 清長
20	H. 4	草津駅前周辺整備事業について	草津市	金沢 郁夫
21	H. 5	環境・風土・歴史を基調としたまちづくり	地域振興室	黒崎 道雄
22	H. 6	本町地区の町並み整備について	彦根市	土田 久男
23	H. 7	身近な環境づくりからアメニティづくりへ	長浜市	松居 弘次
24	H. 10	浜大津地区における歩行者専用道路の整備について	大津市	高木 悟
25	H. 10	大津湖南幹線（大津湖難関？線）と道路環境問題について～公害調停委員会への申請による事故繰越と自主アセスメントを通して～	草津土木	平林 光彦
26	H. 10	大津市中心地区での交通需要マネジメントの取組みについて（パークアンドバスライド実験の中間報告）	都市計画課	田中 猛 川浦 雅彦
27	H. 11	大津市中心地区での交通需要マネジメントの取組みについて（PART 2）（パークアンドバスライド実験からパークアンドライド・市内循環バス実験へ）	都市計画課	川浦 雅彦
28	H. 12	（仮称）「地球市民の森」の創成について	都市計画課	柳田 英俊
29	H. 14	文化ゾーン（びわこ文化公園）〈自然共生・体験広場〉の整備完了に伴って	公園緑地事務所	加藤 正一
30	H. 14	滋賀県の人の動きの変化 ―パーストリップ調査から―	都市計画課	白井 秀人 辻 健
31	H. 14	栗東新幹線新駅周辺におけるまちづくりの一考察について	都市計画課	中村 典克 山口 裕一
32	H. 14	県民の手による森づくり ―びわこ地球市民の森―	都市計画課	木内 太郎 中島 昭寛
33	H. 14	住民との協働による課題解決のプロセス―新海浜での試み―	都市計画課	黒崎 道雄 中村 傳一郎
34	H. 15	湖岸緑地の再生整備に向けて ―利用者ニーズからの考察―	都市計画課	小川 稔
35	H. 15	まちづくり総合支援事業による都市整備の推進	都市計画課	本庄 聡
36	H. 15	最近の都市計画の課題	都市計画課	今井 崇 伊庭 英雄
37	H. 17	まちづくり研究会について	都市計画課	西 美憲 谷村 順一郎
38	H. 17	滋賀県の都市計画道路の状況と「見直し指針」策定に向けて	都市計画課	今井 崇 稲葉 実

【滋賀県土木技術研究発表会 論文一覧】

【都市計画】

No	年度	論文表題	所属	発表者氏名
39	H. 21	栗東新都心土地区画整理事業の取り止めに係る手続きについて	都市計画課	川口 修治
40	H. 21	大津湖南幹線の砂川大橋撤去と4車線化工事の間接報告	南部土木事務所	宮部 敏
41	H. 22	都市計画道路市三宅北桜線における強制代執行について	都市計画課	柳本 剛
42	H. 26	滋賀県公園施設長寿命化計画の策定について	都市計画課	中川 悟